

ESCENA 10

SÁMANO — GUARDIA

SÁM. (*golpeando el suelo*) Oh rabia! ¿con que no bastan para este par de muñecos los modales que acostumbro? ¡pues que se los lleve un trueno! Ordenaré que los juzgue el Consejo más severo; y si callan, o se obstinan en desfigurar los hechos y en no descubrir los nombres de sus auxiliares pérfidos, mandaré que se les ponga en capilla, sin más término, para que vayan volando a zarandear en los cuernos de Lucifer.

(*Se presenta el Comandante Carlos Tolrá.*)

ESCENA 11

SÁMANO — TOLRÁ — GUARDIA

TOLR. (*inclinándose*) Excelencia: aquí me tenéis dispuesto a cumplir vuestros mandatos.

SÁM. (*imperiosamente*) Que se reúna el Consejo de guerra, inmediatamente, y ante él respondan Alejo Sabarain, Policarpa y sus siete compañeros. Deben ser interrogados con tesón y con apremio; que declaren quién enviaba a Sabarain al centro de los Llanos, con noticias y recursos, para el resto de insurgentes, que allí tratan de acumular elementos. En fin, otras instrucciones consignadas en un pliego reservado, haré que vayan a vuestra mano.

TOLR. (*inclinándose*) En el reino ya es urgente que se extinga esta raza de lobeznos dañina. No habrá reposo mientras no la exterminemos.

SÁM. Allá voy, os lo aseguro, encaminando mi empeño.

TOLR. No haya piedad ni flaqueza,
 y verá Vuesencia presto
 cómo domamos el potro
 del americano pueblo.
 Corro a cumplir de Vuesencia
 las órdenes. *(Se inclina y se va).*
 SAM. *(amenazador)* Si, acabemos,
 antes que la Audiencia ponga
 óbices a mis proyectos. *(Váse).*

ESGENA 12

OFICIAL — CONSRJE

CONS. No está su Excelencia: ha entrado
 a descabezar un sueño,
 sin duda. El trabajo ha sido
 esta mañana muy recio;
 y como ya para luchas
 de tanta monta está viejo,
 si se apura en las fatigas
 puede llegar a un extremo.
 OFIG. Yo venía sólo a darle
 aviso del cumplimiento
 de sus órdenes.
 CONS. Buen lote
 os ha tocado, por cierto.
 OFIG. Tan bueno, que hace dos horas
 estuve, sin mercerlo,
 al canto de un precipicio.....
 No veis? Todavía tiemblo.
 CONS. Tembláis..... ¿Y decir querrias
 la causa de tal aprieto?.....
 OFIG. La causa? Siempre la misma:
 las mujeres.
 CONS. Ya lo entiendo:
 las que acompañando a Pola
 en gran tumulto vinieron.
 OFIG. Las que llegar a esta sala
 pretendían a despecho.....
 CONS. Y a quienes al fin cedisteis
 el paso.
 OFIG. Todo mi esfuerzo
 inútil fue: me arrollaron;
 y luégo.....
 CONS. Vamos ¿y luégo?
 OFIG. Me despachó su Excelencia
 a perseguir al cortejo,
 de cotorras insurgentes.....
 CONS. Que os burlaron por completo.
 OFIG. Lo habéis dicho.
 CONS. Qué desgracia!
 OFIG. Y desgracia sin remedio:
 hubiera sido, si al punto
 su Excelencia.....
 CONS.Que es muy bueno.....

OFIC. No me hubiese confiado otro encargo de más precio.
 CONS. El de conducir.....
 OFIC.A Pola
 y a su novio, a sus encierros.
 CONS. ¿Y lo lleváis a cabo.....?
 OFIC. Con extraordinario éxito,
 a pesar de los peligros
 que cercaban el trayecto.
 CONS. Peligros?
 OFIC. Y de los gordos.
 CONS. De los gordos?
 OFIC. Ya lo creo.
 CONS. (aparte) Este hombre para cobarde.....
 OFIC. Lo dudáis?
 CONS. No me convenzo.
 OFIC. (con calor que irá en aumento hasta el fin)
 Si hubiérais ido guardando
 a esa muchacha, a ese genio
 de la soberbia y la cólera,
 como fui yo..... Si a lo menos
 hubiérais visto el escándalo
 que producía entre aquellos
 que se agolpaban a puertas
 y ventanas, para vernos.
 Si hubiérais la voz oído
 con que gritaba improprios
 contra el Mariscal, y contra
 el Rey don Fernando Séptimo.....
 Si la hubiérais contemplado
 en su actitud, en su gesto
 de leona irreductible,
 de romana de otros tiempos.....
 Si hubiérais visto sus ojos.....
 CONS. Bonitos, eh?.....
 OFIC.Con el fuego
 de la pasión chispeantes,
 en la locura soberbios.
 Si como iba yo, a su lado
 hubiérais ido sintiendo
 el abrazador fluido
 de su espíritu magnético.....
 Podrías llamarme.....
 CONS. (interrumpiéndole)Loco!
 OFIC. Loco? Pues..... no sé que tengo.
 CONS. ¿Queréis que os lo diga?.....
 OFIC. Os digo:
 CONS. Lo que vos tenéis es miedo.
 OFIC. Miedo? Admiración me infunde.
 CONS. La admiración es un medio
 disfraz del amor. ¡Cuidado
 no resbaléis.....!
 OFIC. Ya comprendo:
 miedo de ir a enamorarme,
 como un niño, es lo que siento.

(Vase precipitadamente)

TELON

ACTO II

Plaza mayor de Santafé. En un ángulo varios soldados disponen banquillos. Al frente un grupo de mujeres.

ESCENA 1.^a

SOLDADOS — CARMELA PINZÓN, JOAQUINA ARIAS, OTRAS MUJERES

CAR. PIN. (a Joaq.) Qué nos cuentas?

JOAQ. ARI.

Lo que há poco me refirieron en casa personas que por lo visto se encuentran bien informadas. Oid:

(Hace a todas señal de que se aproximen, y todas la rodean presurosas).

VARIAS.

Te escuchamos: cuenta.

JOAQ. ARI.

El día que a Policarpa, nuestra incomparable amiga, acompañamos.....

VARIAS.

Acaba!

JOAQ. ARI.

¿qué sucedió?

Pretendimos

entrar con ella a la sala donde el feroz, el terrible don Juan Sámano se hallaba. ¿Lo recordáis?.....

VARIAS.

Por su puesto.

CAR. PIN.

Si no va ni una semana corrida.

VARIAS.

Y aun que más fuera.

JOAQ. ARI.

Pues sabed que estuvo dada la orden para llevarnos al cepo.

CAR. PIN.

¡Valiente hazaña hubiera sido!.....

JOAQ. ARI.

Muy propia

CAR. PIN.

del tirano que nos manda. ¡Qué tal si nos detenemos un rato más.....!

JOAQ. ARI.

En las garras del tigre una vez caídas..... ni la virgen Santa Bárbara libertado nos hubiera.

VARIAS.

Ciertamente ni una santa. ¡Jesús, Josef y María!

