



La trute y dolorosa muerte de
la princesa nuestra señora / agora
nueuamente robada en la noble
villa de Valladolid por antonio
de valcaçarmenestril vezino ñ la
dicha villa. El ño. 00. D. xlv.

Consospiros muy crecidos
y tristeza muy estraña
dando gritos y gemidos
lloren todos los nacidos
el mal q es venido a españa
lloren pneses dellar
desastre que tanto pesa
sin dexar de sospitar
pues a ello va lugar
la muerte de tal princesa.

Co la caualleria
duques:condes y marqueses
y otra gente de valia
despidiendo el alegría
no vistan ricos arneses
sino grosero sayal
y xerga que trunfa agor
porque se conozca el mal
que atodos es general
cupo en perder tal señora

Cdexen ya las inuenciones
sepultadas con olvido
tomen anisios y passiones
y tristezas a montones
mudando todo el vestido
lloren si pie desus ojos
por causa tan conocida
los cabellos a manojos
arranquens sin mas antojos
pues tristeza los combida.

Habla con la corte

Co corte real desdichada
sola huérfan a su madre
biuda y desamparada
de lloros hecha morada
quien aura q no te ladre
quien te podra conocer
viendote contal fatiga
di quien te dara plazer
ni quien te podra querer
ni quien aura q te liga.

Como perdiste el dechado
de todo valor y fama
dime donde la has deixado
si lo veras sepultado
contu gran señora y ama
en que recuerdo pusiste
su hermosa juventud
dime donde la metiste
no respondes corte triste
si queda en el staud.

Habla con valladolid.

Cy tu villa de amargura
que en castilla eres el todo
subida en mayor altura
agora en la sepultura
quedas y puesta del todo
bien puedes llevar vanderas
como quien tiene mas pena
y assiera la primera
la primera y postrimera
en estar de angustias llena,

Clora y haz grá sentimiento
por tu princesa escogida
no descanse tu tormento
pues le dute monumento
en pago de ser parida
des haz tu hermosa rueda
y procura ver tus pies
villa quel pesar hereda
y veras como te queda
todo el querer portugues

Chabla con todas las ciudades
y villas de España.

Clos otras villas nobradas
y ciudades generosas
que en España estays pobladas
senti como lastimadas
estas nuevas taurauiosas
romped las nubes con llozo
penetrando el alto cielo
por que se pade coro
que pediste tal tesoro
y os cobijastes de duelo

Cdad querias al soberano
pues os llevo tal señora
publicad de llano en llano
como el reyno castellano
con ansia continuo lloza
no penseys de os alegrar
pues tal perdida perdistes
mas pensad en lo spirar
y comunio lamentar
siendo tristes con las tristes;

Chabla con la fortuna.
Cfortuna abatida
madrastra en todos tus dolores
ciega falsa envejecida
que al amasegura vida
salteas con mil passiones
alos que sientas secaces
prometes el campo franco
y apregonas nuevas pazas
y en un punto lo deshazes
enclauando nos el blanco.

Comparacion.

Ceres como el alcaudon
que cõtrahaze las ayes
y fundado en su traycion
con bozes corrópe el son
de sus canciones suaves
y las ciegas quezitas
viene nlo a fauorecer
todas tristes y marchitas
y el consus obras malditas
paga las con las comer.

Caplica.

Callistunos diste el pago
por publicar tus fauores
diste nos dia haziago
lançando nos en ellago
de angustias y dolores
no ay quien en el confie
que no llore el cabo daño
ni quien de ti se deslie
que por do quiera que guie
no guste tu mal y daño.

a 14

El placer como sefue
nos posiste en delantera
por caçarnos contu an zuelo
y dexar algun consuelo
apena tan lastimera
yo digo fue gran engaño
y q vista de cautela
y a todos vino grandeñio
pues q nos mostraste vn pñio
y despues díste otra tela

Cuenta el nacimiento
del infante.

Jueves quando amancía
a nueve de julio andados
fue quando la monarchia
con gran placer y alegría
visitó campos y collados
sonose nueva gloriosa
llena de placer pujante
y fue que la linda rosa
princesa muy poderosa
quía parido infante

Luego sin mas dilatar
chicos/grandes y mayores
y la gente popular
con regozijo sin par
dauan adios milllores
las campanas se qbrauan
tañendo con regozijo
mil invenciones sacauan
los piessos todos solcauán
con el gozo de talbijo

Pra despues que fui legada
la noche con su lumbre
otra fiesta ordenada
por do la fiesta passada
se doblo en la corredora
parecia el elemento
del fuego estar allí junto
y hundirse el firmamento
y hallarse en vn momento
todo el ser en aquelpunto

Quien viera los caualleros
todos de jue go de castas
en cauallos muy ligeros
y tambien sus escuderos
con luzes muchas y estrañas.
quien viera los atafiles
los trompetas y atabales
y los altos menestriiles
baizerpasos muy sotiles
a modo de celestiales

Compara

Con musica se rompió
toda la region del ayre
allí orpheo no se oya
seguntia dulce armonía
que sonaua con donayre
esto que ansiuá he propuesto
vuro comotengo dicho
y como ello es manifiesto

basta que con triste gesto
la muerte puso entre dicio

recibido el sacramento
dio el alma a su criador

Explica la muerte dela
princesa.

El Domingo alas tres oadas
ya despues de mediodia
vino confiera sus pallas
a dar grandes aldauadas
la muerte con gran poesia
entro en el palacio real
y hallo la princesa abechada
y con semblante morial
dijo flor de portugal
escuchad esa embaxada

Abirad bien esto que digo
y es que en el gran consistorio
se manda que vays comigo
y de lo mes sea testiga
el termino peremorio
por que os aveys de partir
desla vida transitoria
y luego a neys de morir
para que podays subir
ala sempiterna gloria.

En oyendo este pregón
nuestra paloma sin vel
luego mudó su intencion
y puso su corazon
con el gran dios emmanuel
puso luego el pensamiento
en el summo hazedor
y a de lo mundoano esfento

Equi quien viera en este punto
viendo ya su cuerpo frio
siendo del todo defunto
llantos bozes todo junto
y el pesar no auer desuelo
si pudiesse varazon
de todo pues ay espacio
seria dar ocasion
aquebrar el corazon
contandolo del palacio

Alli dava mil gemidos
alli grandes cabeçadas
alli llantos doloridos
alli rasgar los vestidos
de las damas delicadas
como leonas rauiosas
las nuves cubren conqueras
y consu manos nudosas
arrancan sus medrosas
sus cabellos amaderas

Pues dezirlo quchazia
nuestro principe y señor
oyendo esta bozeria
yo os digo que aqual dia
pensado dar fin al dolor
dezia con boz turbada
no cansado de llorar
yo estays miseniora emade
o princesa sublimada
dos y nia yo a buscar

Chabla con la muerte

Co muerte salteadora
de descansos y plazeres
enemiga robadora
que aquien te plaze adesora
le llevas consus aueres
al que esta mas descuidado
de tu peligrosa vista
le pones mayor cuidado
porque no guardas estado
quando llega tu conquista

CProfigue.

Como vido el cardenal
que tanto crecia su enojo
como vassallo leal
le suplica en general
que se retrayga al abrojo
el principe avn que sintio
en esto mortal tristura
ba zello luego acordo
y en el punto se ordeno
dar el cuerpo sepultura

Cmo seria bien salido
del termino desta villa
quandose alfa el alarido
y de llanto stengen ruydo
que oylo era manzilla
luego todos los estados
pobres ricos y señores
basta obispos consagredos
salen todos enlutados
esparziendo sus clamores

Cyuan con triste concierto
todos juntos como hablo
con sentido muy desprieto
allever el cuerpo muerto
ala yglesia de sant pablo
quienviera la clerezia
venir triste en procession
y sin mostrar el alegría
toda chancilleria
y los santsa inquisicion.

CLos ordenes se juntaron
consus cruces y ornamento
y en los palacios entraro
y desde alli acompañaro
este real enterramiento
y con pena no senzilla
cantando todos a coros
condolor que era manzilla
vierades la flor de castilla
sacar cubierta de lloros

CLos condes que lo llevauan
metida en el ataudo
muy grandes suspiros danan
y los que de tras quedauan
llorauan sua juventud
el cardenal sintiara
todo de luto cubierto
arrojogba su cara
llorando muy ala clara
junta cabe el cuerpo muerto.

Los obispos y perlados
yuan rezando por ella
muy contritos y humillados
enlodiuino elevados
rogando ala clara estrella
con passo muy sollegado
llegan al altar mayor
do el sepulcro estaua obrado
y alli fue depositado
su cuerpo ante el redentor:

Luego vieras comenzar
eufragias y oraciones
y todos juntos rezar
porque la quiera llevar
dios asuss santas legiones
luego echo su bendicion
puesto de pontifical
el obispo de leon
y hizo la absolucion
en la sepultura real

Polega al summo emperador
pues susfrio por nos paſſion
que nos de de ſu fauor
y oplaque tan grande dolor
como queda ala fazon
y ala reyna ſin manzilla
madre de misericordia
que ponga en eternal ſilla
la princesa de castilla
colocandola en la gloria.
Amen.



©Academia Colombiana de Historia