

PROGRAMAS

DE LOS

CERTAMENES

DEL COLEJIO SEMINARIO CONCILIAR

DE

SANTAFE DE BOGOTA

EN LOS DIAS 21, 22, 23, 24, 25 I 26 DE OCTUBRE

DE 1856.

32



©Academia Colombiana de Historia.

BOGOTA

IMPRESA DE ORTIZ Y COMPAÑIA.

MAÑANA.

CLASE 1.^a DE CASTELLANO

ACTO DEDICADO AL IL.^{mo} S.^{to} IRISIMO SEÑOR
ARZOBISPO DOCTOR ANTON O HERRAN.

PROFESOR SEÑOR BELISARIO PEÑA.

ALUMNOS

Ardiia Dámaso.

Arjona Francisco.	Ponton Ramon.
Arroyo Domingo.	Quintana Fernando.
Barreto Belisario.	Quintero Francisco.
Bobórquez Manuel.	Rodríguez Antonio.
Calderon Vicente.	Rodríguez Rafael.
Currea Antonio.	Rodríguez Udarico.
Gómez Anjel Maria.	Ruiz Juan Bautista.
Gómez Antonio.	Saiz Rafael.
Gómez Peregrino.	Samadío Camilo.
Heredia Meliton.	Silvestre Eujenio.
Leiva Francisco.	Tórres Leon.
Lesaca Jervacio.	Povar Francisco.
López Abraham.	Ueros Carlos.
Lozano Teodoro.	Urbina Manuel.
Maldonado Alberto.	Vásquez Francisco.
Manrique Rafael.	Villar Wenceslao.
Matiz Ricardo.	Zaldúa José Maria.
Merizalde Alejandro.	Zerda Joaquin.
Ochoa Antonio.	Zerda Luis.
Páramo Carlos.	Zerda Mariano.
Peña Francisco.	Zornosa Pedro.
Piñérez Siervo de Dios.	Zornosa Nicolaa.

NOCIONES PRELIMINARES

1. Letras del alfabeto, su division en vocales i consonantes. Labiales, dentales, linguales i guturales. Sonidos de la C i de la G. Letras mudas. Sílabas. Diptongo. Triptongo. Vocal breve, vocal aguda.
2. Idea. Palabra.

LEXIGRAFIA

I.

3. ¿Qué es Gramática castellana? Sus partes i objeto de cada una de ellas. Partes de la oracion: unas son declinables, i otras indeclinables.

II.

4. Sustantivo. Se divide en propio, comun, primitivo, derivado, (este en aumentativo, diminutivo, patronímico i gentilicio) simple, compuesto, natural i colectivo.
5. Número. Formacion del plural en los sustantivos que terminan por consonante, o por *a* i agudas. Escepciones. Plural de

los que acaban por *x* o *z*. ¿Cómo forman el plural los sustantivos que de otra manera acaban? Hai sustantivos que dicen lo mismo en ambos números; otros que solo se usan en singular o en plural.

6. ¿Cómo se conoce el jenero? Sustantivos, masculinos i femeninos por significado, por terminacion. Escepciones.
7. Nombres que tienen diverso jenero en diferentes acepciones. Nombres comunes, epicenos, ambiguos.
8. Reglas para formar los aumentativos. Escepciones. Terminaciones empleadas para cambiar un natural en aumentativo o diminutivo. Formacion del diminutivo. La formacion del diminutivo no está sujeta a reglas. *Azo, on, ate* no siempre indican aumento; ni *ejo, ete, ico, illo, in, ito, uelo* disminucion.

9. Los nombres compuestos pueden consistir de diversas palabras. Alteracion que sufren estos nombres cuando la palabra primitiva, entrando en composicion con la particula *in*, principia por *l* o *r*. Particulas componentes.

10. Sustantivos relativos. Su declinacion. A qué persona corresponde el sustantivo Ud.? Cuáles de estos nombres pertenecen a la tercera persona? Algunos sustantivos relativos no tienen plural; otros tienen una sola terminacion. Declinacion. El nombre no la tiene en castellano. Uso de los casos.

III.

11. ¿Qué es adjetivo? No tiene jenero ni número. Qué adjetivos admiten la terminacion femenina? Escepciones. Terminacion plural de los adjetivos.
12. Grados de comparacion. Comparativos de igualdad, superioridad e inferioridad. Modo de formarlos. Superlativo absoluto i relativo. ¿Cómo se forman? Casos de escepcion.

- 13. Nombres que tienen un superlativo irregular i otro regular. Adjetivos que no admiten comparativo ni superlativo.
- 14. Adjetivos definidos, indefinidos, posesivos, relativos, demostrativos i numerales. Los últimos se dividen en cardinales, ordinales, partitivos, colectivos i multiplicativos.

IV.

- 15. Verbo. Conjugacion. Cuántas cosas deben considerarse en ella?
- 16. Voces. Modos. Tiempos fundamentales. Conocimiento de tiempos.
- 17. Verbos transitivos, intransitivos, recíprocos, regulares, irregulares, unipersonales, defectivos i auxiliares.
- 18. Cuántas conjugaciones hai en castellano? Conjugacion de los verbos regulares.
- 19. Los irregulares pueden reducirse a seis clases. Verbos que pertenecen a cada una de ellas.
- 20. Verbos de conjugacion peculiar: *adquirir, inquirir, andar, estar, asir, saber, caer, oír, cocer, dar, decir, dormir, morir, haber, haver, ir, jugar, poder, poder, poner, querer, saber, salir, ser, tener, traer, valer, venir, ver.*

- 21. Verbos unipersonales i defectivos con sus irregularidades.
- 22. Verbos que tienen dos participios pasivos. Verbos que tienen participio irregular.

V.

- 23. Adverbio. Se divide en simple i compuesto. Modo de formar los adverbios en *mente*.
- 24. Adverbios de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmacion, de negacion i de duda.
- 25. Grados de comparacion en el adverbio.

VI.

- 26. Preposiciones. ¿Cuáles son i cómo se distinguen de los adverbios?

VII.

- 27. Conjunciones.
- 28. Las hai copulativas, disyuntivas, negativas, adversativas, condicionales, causales, continuativas, comparativas, finales e ilativas.

VIII.

- 29. Interjecciones. ¿Qué palabras pueden desempeñar los oficios de esta parte de la oracion?

SINTÁXIS.

I.

- 30. Juicio. Proposicion u oracion. Partes de que se compone.

- 31. Complemento. Directo e indirecto. Qué complemento admiten los verbos intransitivos?

II.

- 32. Concordancia. Cuántas especies hai de concordancia?
- 33. ¿En qué número deberá ponerse el adjetivo cuando se refiere a dos o mas sustantivos? En qué jénero si estos son de diverso?
- 34. Número en que se coloca el verbo cuando lo rijen varios sujetos singulares unidos por conjuncion copulativa. Casos en que un verbo rejido por dos o mas sujetos va en singular. Cuando los sujetos son de distintas personas, ¿con cuál deberá concertar el verbo?

III.

- 35. Lugar del sustantivo en la oracion.
- 36. Casos en que se omiten los sustantivos relativos. ¿Cuándo los sustantivos *yo* i *tu* se convierten en *nos* i *vos*? Qué alteracion sufren *mi, ti, si* precedidos de la preposicion con?

IV.

- 37. Puede anteponerse o posponerse el sustantivo al adjetivo? Algunos adjetivos pierden una sílaba cuando preceden al sustantivo. ¿En qué se diferencian los adjetivos *alguno* i *ninguno* de *alguien* i *nadie*. Adjetivos indeclinables.
- 38. Usos de los adjetivos definidos e indefinidos. Palabras a que pueden preceder. ¿Cuándo se convierte el adjetivo definido *ta* en el masculino *el* precediendo a sustantivos femeninos?
- 39. Modo de suplir la voz pasiva de los latinos. Cómo debe considerarse el infinitivo? Cómo se pueden considerar el participio activo i el pasivo? ¿Cuándo el participio es indeclinable?
- 40. Verbo determinante i determinado.
- 41. Diferencia entre el pretérito absoluto i el coexistente. Uso del condicional de indicativo, i del condicional e indefinidos de subjuntivo.
- 42. Tiempos compuestos. Modo de formarlos.
- 43. ¿En qué acepcion es unipersonal *haber*, i concierda con supuestos del plural?
- 44. Diferencia entre los verbos *ser* i *estar*.

VI.

- 45. Partes de la oracion que pueden juntarse con los adverbios. ¿Qué se observa cuando concurren dos o mas adverbios en *mente* modificando al mismo verbo? Adverbios que pierden su última sílaba. Espresiones adverbiales.
- 46. Usos principales de cada una de las preposiciones. Casos en que se omiten las preposiciones.

- 47. Conjunciones que se cambian en razon de la palabra que las sigue. Casos en que se suprime la conjuncion i. Cuando la conjuncion reune dos o mas sustantivos relativos rejidos por la misma preposicion, es menestar repetir esta delante de cada uno de ellos?
- 38. Qué lugar ocupan las interjecciones.

puestos de *rolo*. Irregularidades de *edo*. Conjugacion de los defectivos *memini, no-ri, cœi, capi, inquam, ajo, fero, quæso, are, salte, cedo, infil, orat, disti, ausim, dvis, perduint*. Imperativo de *dico, duco, facio, fero*.

NOTA: se cantará al fin del acto un himno en honor del señor Mosquera.

TARDE.

LEXIGRAFIA LATINA.

ACTO DEDICADO A LA MEMORIA DEL ILUST. SR. MANUEL J. MOSQUERA.

Profesor señor Belisario Peña.

ALUMNOS.

Los ya citados, i ademas el jóven Echeverría Antonio.

PRELIMINARES.

1. Letras del alfabeto. Diptongos. Sonido de la *j*. Cómo suena la *t*, seguida de dos vocales, si la primera es *i*. Pronunciacion de las combinaciones *ch, ph, rh, th*.
2. Partes de la oracion. Nombre. Número. Declinacion. Qué nombres pertenecen a la primera declinacion?
3. Nombres de la segunda. Neutros de esta clase. Vocativo de los nombres cuyo nominativo termina en *ius*. Excepciones. ¿Qué nombres de esta declinacion hacen el vocativo como el nominativo?
4. Nombres que corresponden a la tercera declinacion. Observaciones sobre *mel, fel* i *far*. Jenitivo de los que terminan por *ter*, en breve, *a, s z*; i de los nombres *ebur, femur, robur, jecur*. ¿Qué son nombres parisílabos?
5. Cuarta declinacion. ¿Cómo hacen el dativo i ablativo de plural algunos neutros de esta clase? Declinacion de *Jesus*.
6. Quinta declinacion. Casos de que carecen los nombres de esta clase. Excepciones.
7. Declinacion de adjetivos de una, dos o tres terminaciones, i de los pronombres.
8. Grados de comparacion. Formacion del comparativo. Excepciones.
9. Superlativo. ¿Cómo lo forman los adjetivos que terminan en *dicus, fous* i *volus*? Superlativo de *facilis, difficilis, similitis, dissimilis, gracilis, humilis*.
10. Qué es jénero. ¿Corresponde el jénero de los nombres castellanos al de los latinos?
11. Aplicacion de las principales reglas de jéneros.
12. Conjugacion de *sum es fui*; de los verbos regulares, de los deponentes; de los irregulares *possum, fero, volo, fio, eo* i com-

DIA 22.

MAÑANA.

CLASE 2.ª DE CASTELLANO.

Profesor señor Wenceslao Sandino.

ALUMNOS.

Arroyo Posidio.	Ortiz Carlos.
Balcázar Federico.	Otero Urbano.
Calderon Rafael.	Peña Miguel.
Díaz Ambrosio.	Plata Juan B.
Echeverría Antonio.	Puente Mauricio.
Ferro Pedro.	Sabogal Eleuterio.
López Rafael.	Sarmiento Manuel.
Lora Márcos.	Serrano Luciano.
Martínez Antonio.	Tórres Rufino.

ANALOGÍA.

Definicion i division de la gramática. Partes de que se compone el discurso, sus accidentes i propiedades. Del número, del jénero, de la declinacion. Preposiciones peculiares a cada caso, preposiciones comunes. Casos que pueden ir con preposicion o sin ella. Del nombre en jeneral i su division. Del adjetivo i sus divisiones. Diversas maneras que tienen los adjetivos de modificar al sustantivo. Grados de comparacion que admite el adjetivo. Hai adjetivos que no admiten grados de comparacion. Division del nombre por razon de su especie. Division del nombre por razon de su figura. Del articulo, cuantos hai en castellano i delante de que partes de la oracion se emplean. Definicion del pronombre, sus especies i declinacion. Del verbo i su conjugacion. Distribucion de las inflecciones del verbo. Del modo. De los tiempos i su conocimiento. De otras distinciones en el verbo ademas del número. Division del verbo. De las conjugaciones de los verbos regulares. Clases a que pueden reducirse los verbos irregulares. Verbos que tienen una conjugacion peculiar. Del adverbio i su division. De la preposicion, su division i partes de la oracion que rije. De la conjuncion i su division. De la interjeccion.

SINTÁXIS.

Definicion i division de la sintáxis. De las licencias empleadas en la sintáxis figurada. De las figuras de construccion. Definicion de la preposicion, partes de que consta

Division i subdivision de las proposiciones. Modificaciones que reciben las diversas partes de la proposición. Partes que abraza la sintaxis. De la concordancia i sus especies. Del régimen. Especies de complementos que corresponden al nombre. Complementos que puede traer el verbo transitivo. Complementos con que puede hallarse el verbo intransitivo. Palabras que sirven de complemento al verbo activo. Casos en que se omite la preposición *a* ántes de personas, i casos en que se emplea delante de cosas. Casos en que es elegante transformar en activos los verbos intransitivos. Complementos con que se hallan los derivados verbales. Complementos con que se halla el participio. Complemento que lleva el gerundio. De la construccion, a qué se reduce esta i las diversas modificaciones que sufren las partes del discurso segun su colocacion en la oracion.

ORTOGRAFIA.

Su definición, partes que contiene i reglas que deben seguirse para determinar las letras con que deben escribirse las palabras. De los consonantes que se escriben i pronuncian sin equivocacion. Cuáles pueden confundirse en la pronunciacion. Reglas que deben observarse para evitar la confusion que resulta de emplear unas letras por otras tanto en la escritura como en la pronunciacion. De los diferentes valores i sonidos de las letras. Voces que conservan sus letras etimológicas i voces que las han perdido. De los diptongos i triptongos. Division de las sílabas. Empleo de las letras mayúsculas. De los diferentes signos que ocurren en la escritura i reglas que deben observarse en su empleo.

Los examinandos resolverán ajenas todas las cuestiones gramaticales que se les promuevan, conforme a los sistemas i principios establecidos por los mejores autores de la materia.

TARDE.

CLASE 2.^a DE GRAMATICA LATINA.

Profesor señor Wenceslao Sandino.

ALUMNOS.

Arroyo Posidio.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| Balcázar Federico. | Ortiz Cárlos. |
| Balcázar Ricardo. | Otero Urbano. |
| Boborques Manuel. | Peña Miguel. |
| Calderon Rafael. | Plata Juan B. |
| Díaz Ambrosio. | Puente Mauricio. |
| Ferro Pedro. | Recaman José María. |
| López Joaquín. | Sabogal Eleuterio. |
| López Rafael. | Sarmiento Manuel. |
| Lora Márcos. | Serrano Luciano. |
| Martínez Antonio. | Tórres Rufino. |

ETIMOLOGÍA LATINA.

De las partes de la oracion, cuántas son estas i usos que tienen. De las declinaciones.

cuántas son estas, qué terminaciones tiene cada una de ellas i sus anomalías. Del género de los nombres por razon de su significado i por razon de su terminacion. De los nombres anómalos i en qué consisten sus anomalías. Del adjetivo, grados de comparacion que admite i modo de formar los comparativos i superlativos. Adjetivos que no forman comparativo ni superlativo. Excepciones que tiene esta regla. De los comparativos anómalos. De la preposicion, casos que rije i cuáles pueden ser indistintamente de acusativo o ablativo. Preposiciones inseparables. Del verbo i su division por razon de su significado i por razon de su naturaleza. De la conjuncion, modos i tiempos i formacion de estos. De las raices. Cuántas son las conjugaciones de los verbos regulares i en qué se conocen. Los verbos de cada conjugacion cómo hacen el preterito i supino, por qué reglas i que excepciones tienen. Los verbos acabados en *Bo* de la tercera conjugacion i los en *Co* *Scio* i *Do* como hacen el preterito i supino. Los compuestos de *Do*, *das* que van por la tercera conjugacion como hacen el preterito i supino. Qué alteraciones sufren los compuestos de *Cado*, *Cundo*, *Tendo*, *Fido*, *Laedo* *Plaudo* i *Claudo*. Los verbos acabados en *Go* como hacen el preterito i supino. Qué alteraciones sufren los compuestos de *ago*, *Frango*. *Pango*, *Legó* i *Spargo*. Los acabados en *Spicio* i *Licio* de qué verbos vienen i cómo hacen el preterito i supino. De los compuestos de *Facio* cuáles mudan la *a* en *e* i cuáles la retienen. Qué otros verbos de los que van por la tercera conjugacion mudan la *a* en *i* cómo hacen el preterito i supino los verbos acabados en *Mo*, *No*, *Po*, *Quo* i *Ro* i de qué manera los en *To* *Uo* *Vo* i *Xo*. Los compuestos de los verbos que van por la cuarta conjugacion, qué alteraciones sufren i que excepciones tiene esta regla. Del adverbio i usos que tiene en la oracion. De la conjuncion i sus usos. De la interjeccion.

ORTOGRAFIA.

Reglas que deben observarse en la pronunciacion. Division de las letras al fin del renglon i reglas sobre la puntuacion de la cláusula.

Los alumnos formarán las oraciones del verbo *sum est fui* de activa, de pasiva, impersonales, de infinitivo, interrogativas, oraciones con *de* i con *que* i *de*, de relativo i de subjuntivo con *ut*. Traducirán i harán el análisis de las 26 primeras cartas de Ciceron aplicando todas las reglas de nombres i pretéritos que ocurran.

DIA 23.

MAÑANA.

CLASE 3.^a DE CASTELLANO,

Profesor señor Francisco Barrera.

A L U M N O S .

Acosta Felipe.

Balcázar Ricardo.	López Joaquín.
Fonseca Antonio.	Lugo Rafael.
Ferrer Rozo.	Martínez José María.
Gómez Faustino.	Recaman José María.
Gómez Francisco.	Téllez Cándido.
González Nicolás.	Tribin Adriano.
Gálvez Rudecindo.	Valbuena Ricardo.
Garzoa Tomas.	Vargas Demetrio.

GRAMATICA CASTELLANA.

Clasificación de las palabras en partes de la oración. Definición i división de los accidentes gramaticales. Conocimientos de los nombres epicenos, comunes i ambiguos. Explicación de los casos latinos.

Del sustantivo; de sus propiedades i accidentes. Número; formación del plural; nombres que carecen de él. Género, manera de conocerlo, así por la significación, como por la terminación; sustantivos neutros, su naturaleza i aplicación.

De los adjetivos; su división, atendiendo a sus terminaciones i a la manera de calificar los sustantivos. Grados de comparación; su explicación i uso; reglas para formarlos. Definición i división de los nombres primitivos, derivados, simples i compuestos. Del numeral i sus divisiones.

Del artículo; de sus propiedades i accidentes, con que palabras debe usarse.

Del pronombre; declinación i aplicación de los personales; naturaleza i uso de los demostrativos, posesivos i relativos.

Del verbo; distribución de su conjugación por modos, tiempos, numeros i personas. Conocimientos de los modos i sus divisiones. División de los tiempos por razón de su figura; análisis de cada uno de ellos. Derivados verbales; su clasificación. Descomposición del verbo en raíz i desinencia. División del verbo por razón de su significación, de su conjugación, de su especie, de su figura; verbos auxiliares, sustantivos, permanentes i desinentes. Ejercicios de conjugación para los verbos regulares. Definición i clasificación de los verbos irregulares; distinción de anomalías i variaciones ortográficas. Irregulares de conjugación especial. Conocimiento i conjugación de los unipersonales i defectivos. Participios irregulares.

Del adverbio i sus divisiones. Expresiones adverbiales. Grados de comparación de los adverbios.

De la preposición i sus divisiones. A que palabras preceden las separables.

De la conjunción i sus divisiones. Frases conjuncionales.

De la interjección.

Ejercicio de análisis etimológico.

SENTAXIS.

Preliminares. Partes componentes de la proposición; especies de complementos. Modificaciones de las diversas partes de la proposición. División de la sintaxis. Concordancia. Sustantivos i adverbios. Sujetos i verbos. Desarrollo de estas teorías en todas sus aplicaciones.

Régimen. Complementos que corresponden al nombre. Partes de la oración que rije el sustantivo. Complementos de los verbos activos i neutros. Empleo u omisión de la proposición a, en los nombres que sirven de complemento directo al verbo activo. El pronombre como complemento directo; uso de sus respectivas formas. Verbos activos usados como intransitivos. Intransitivos usados como activos. Intransitivos que pasan a reflexivos. Acción i pasión gramaticales en relación con el significado de los verbos. Usos del verbo como régimen de otro. Complementos de los derivados verbales. Régimen de los adverbios, proposiciones, conjunciones e interjecciones.

Construcción. Del nombre. De los comparativos i superlativos. Del pronombre; conocimiento i aplicación de los afijos i enclíticos; demostrativos, posesivos i relativos. Del verbo; valor de los tiempos, así natural como metafórico. Oraciones condicionales o de negación indirecta. Oraciones optativas. Uso de algunos verbos; diferencia entre ser i estar; diversos significados del verbo haber; construcción de un infinitivo con haber i tener. Construcción del gerundio. Otros usos excepcionales de los tiempos.

Frases para negar. Casos en que se subentiende la negación. Palabras que pueden espresarla.

Interrogaciones i admiraciones. Uso de la interrogación directa. Modos con que se espresan las interrogaciones indirectas.— Construcción de las exclamaciones, del adverbio, preposición, conjunción e interjección.

División de las proposiciones en insidente i principal, regular e irregular; proposición independiente; proposiciones especificativas i explicativas. Reglas para la elección. De los relativos que deben ligar las subordinadas con las principales. Proposiciones transitivas. Intransitivas, reflejas, oblicuas i recíprocas. Transformación de las proposiciones. Conocimiento de las figuras de sintaxis. Definición del idiotismo: ejercicio de análisis sintáxico.

ORTOGRAFIA.

Definición i división. Consonantes que pueden confundirse; B i V, C, Q i Z i J, H, R RR, X, Y, M i N. Uso de algunas letras mayúsculas. De la puntuación; coma, punto i coma, dos puntos, punto final, interrogación, admiración, paréntesis, puntos

suspensivos, diéresis, guion, asterisco, apóstrofo, calderones.

TARDE.

CLASE 3 DE GRAMÁTICA LATINA.

ACTO DEDICADO A LA MEMORIA DEL
SR. DR. PABLO A. CALDERON.

Profesor señor Francisco Barrera.

ALUMNOS.

Acosta Felipe.	Garzon Tomas.
Fonseca Antonio.	Lugo Rafael.
Ferrer Rojo.	Martinez José María.
Franco Nepomuceno.	Montañez Ruperto.
Gómez Faustino.	Téllez Cándido.
Gómez Francisco.	Tribin Adriano.
González Nicolás.	Valbuena Ricardo.
Gálvez Rudecindo.	Vargas Demetrio.

SINTAXIS LATINA.

Definición de la sintaxis. Construcción del nombre sustantivo. Construcción del nombre adjetivo i superlativo. Adjetivos que rigen genitivo, dativo solamente; ablativo. Construcción del verbo personal; del verbo neutro. Verbos que rigen dativo, ablativo. Construcción del verbo sustantivo.— Construcción del verbo activo. Verbos que rigen genitivo fuera del acusativo. Los que rigen dativo; dos acusativos, ablativo. Construcción del verbo pasivo. Construcciones comunes de los verbos. Construcción de verbo infinitivo. De los gerundios, supinos i participios. Pronombres posesivos. Recíprocos *sui* et *suus*. Construcción de las preposiciones, de los adverbios, de la interjección i conjunción. Construcción figurada.— Vicios de la oración. Distintas clases de figuras.

Oraciones de *Sum est fui*. Impersonales, de activa i pasiva; de relativo, de infinitivo, llamadas de *estando* i *habiendo*; oraciones finales. Inversiones i particularidades de cada una de las oraciones mencionadas.

Traducción de la Biografía de Tito Pomponio Atico por C. Nepote i las oraciones de Ciceron en favor de Ligario i contra J. Catilina.

Análisis sintáctico i escritura en latin de las frases que se dicten en castellano.

DIA 24,
MAÑANA.

CURSO DE FILOSOFIA.

CIENCIAS INTELECTUALES.

ACTO DEDICADO A MONSEÑOR
LORENZO BARILI.

Profesor señor Benigno Barreto.

ALUMNOS.

Acosta Benigno.

Archina Félix.	Lasprilla Isídoro.
Ceron Rafael.	Perca José María.
Foreto Teófilo.	Uribe Jesus.

(Nota. — Los tres primeros alumnos sostendrán todo el programa; los demas no responden sobre Gramática general i Ética.)

LOGICA.

Objeto i utilidad de la lógica. Facultades de que debe cuidar. Sensibilidad. Su división i reglas para dirigirla. Imaginación, clasificación de sus funciones. Entendimiento, su objeto i división de sus actos. Percepción, reglas i operaciones auxiliares para percibir bien. Clasificación de las ideas. Juicio, su división por razón de la forma: proposición, su clasificación. Raciocinio: argumentación, sus varias especies i reglas. Silogismo, su división i reglas que de ben observarse. Criterios. Uso de la hipótesis. Clasificación jeneral de las cuestiones i juicios sobre los actos humanos. Cuestiones prácticas.

ESTÉTICA.

Definición de la Estética, su importancia i utilidad. El estudio de esta ciencia debe considerarse como la base para la inteligencia de la metafísica. Breve descripción de los órganos de la vista, oído, gusto, tacto i olfato. Sistema encéfálico. Qué sea una sensación, qué impresiones pueden causarla, i en qué se distingue de la alteración orgánica? Cuáles son los cinco sentidos i con qué objeto nos han sido dados. Cuáles son las condiciones indispensables para que se verifiquen las sensaciones. Clasificación de las sensaciones en immanentes i representativas. La estension solo se nos hace perceptible por medio de sus calidades sensibles. Qué son enseñan los sentidos con respecto al mundo corpóreo.

IMAGINACION.

Las sensaciones esternas son insuficientes para dirigirnos en las relaciones con el mundo corpóreo. Qué sea imaginación, cuál su importancia i utilidad. El ejercicio de la imaginación no está del todo subordinado a nuestra libre voluntad. Qué necesita el hombre para hacer buen uso de las representaciones imaginarias. Cuándo las representaciones puramente imaginarias pueden percernos sensaciones reales. Causas de *hallucina* manías i monomanías.

RELACIONES DEL ALMA CON EL CUERPO.

Siendo la materia incapaz de sentir, hai en el hombre dos principios de naturaleza diferente. Carácter de las sensaciones que impresionan al alma; su objeto. Cuando los placeres son muy intensos o muy frecuentes, acaban pronto con nuestra existencia, lo mismo puede decirse del dolor. Además de la sensibilidad interna o representativa, hai otra en el hombre muy digna de notarse por la diferencia que se observa en los varios individuos de la especie humana.

Caracteres distintivos entre el sueño i la vigilia. Escala de los seres.

IDEOLOGIA.

En la conciencia del hombre hai algo mas que sensaciones. Con el sistema sensualista no se pueden explicar los actos mas comunes del entendimiento, ni aun los que versan sobre las sensaciones mismas.

Ideas consideradas en su naturaleza propia.

Qué es idea? Diferencia entre percepcion i la idea.

Ideas consideradas en su origen.

Teoría sobre las ideas innatas. Cuáles son los elementos primordiales de nuestra inteligencia.

Ideas consideradas en sus relaciones mútuas.

Division de las ideas considerada ideológicamente.

Ideas consideradas en sus relaciones con los objetos.

La idea de espacio ocupa con preferencia la atencion del filósofo. Qué cosa sea espacio, i como se puede formar una idea exacta de él. El espacio es necesario para el movimiento. Qué es lo que debe considerarse en las relaciones de las ideas con los objetos. Ideas de ser i no ser. El ser i no ser de cuántas maneras pueden considerarse. Qué se entiende por posibilidad i qué por imposibilidad absoluta o metafísica. Qué es lo que se concibe por necesario absoluto, i lo que solo es contingente tanto en los seres tomados sustantiva como relativamente. Se demostrará que solo Dios es un ente necesario en la extension de la palabra. Qué se entiende por unidad, distincion, número, identidad i simplicidad. Ideas de absoluto i relativo, modo de formar estas ideas. Ideas de lo finito i de lo infinito. Nosotros tenemos idea del número infinito. La idea de lo infinito es un concepto formado de dos indeterminadas. La idea de infinidad no es intuitiva sino jeneral e indeterminada. Las ideas de sustancia i modificacion, de causa, de efecto i de tiempo, deben considerarse en la relacion de las ideas con los objetos. Qué es idea de sustancia; nosotros poseemos esta idea pues que hablamos continuamente de ella. La idea de sustancia la hallamos realizada en la esperiencia. Ideas de causa i efecto. La causalidad se refiere no solo a

sustancias, sino tambien a modificaciones. Según las diferentes aplicaciones de causalidad resultan diferentes especies de causas. Qué se entiende por idea del tiempo. La idea del tiempo se explica por el principio de contradiccion. De cuántas maneras es la idea del tiempo.

VERDADES IDEALES I VERDADES REALES.

Se definirán i explicarán estas dos clases de verdades.

CERTEZA.

Qué se entiende por certeza? El fundamento de la certeza puede estar sujeto a opiniones. Se definirán i explicarán los criterios que forman el fundamento de nuestra certeza. Habiendo certeza de algunas verdades, el entendimiento humano puede examinarlas, analizarlas, compararlas, desenvolverlas i así descubrir otras que están contenidas en ellas. El desarrollo de las verdades primeras es lo que se llama ciencia, de la que se dará una definición exacta. Los principios puramente ideales prescinden de toda esperiencia, i de aquí resulta la diferencia entre las ciencias ideales i las ciencias reales. No todas las ciencias deben tratarse con un mismo método.

RELACIONES DE LAS IDEAS CON EL LENGUAJE.

La actividad intelectual de nuestro espíritu no se desarrolla sino bajo ciertas condiciones; a mas de la conveniente disposicion de nuestros órganos, necesita de otras que podrian llamarse sociales. Qué necesita el hombre para poder desarrollar sus facultades intelectuales?

CONSECUENCIAS.

De todo lo que se sostiene en las proposiciones anteriores resulta: 1.º Que el hombre ha nacido para vivir en sociedad; 2.º que el lenguaje no puede haber sido invencion humana; i 3.º que la ideología confirma la verdad de la Religion Cristiana, respecto a lo que Moises nos enseña sobre la comunicacion que tuvieron nuestros primeros padres con Dios, de quien recibieron el espíritu i la palabra.

GRAMÁTICA JENERAL.

Objeto e importancia de la Gramática jeneral i partes en que se divide. Teoría de los signos i su clasificacion. Teoría del nombre, del artículo i del pronombre, propiedades i accidentes de estos. Carácter esencial i distintivo del verbo. Accidentes del verbo, i su division. Teoría de las proposiciones i su necesidad en las lenguas vivas. Del adverbio, conjuncion, interjeccion, clases en que se dividen i uso que debe hacerse de estas voces.

SINTÁXIS.

Qué es sintaxis filosóficamente hablando, i partes de que consta. Para qué sirve la concordancia i clases en que se divide. Explicacion del régimen de la construccion, i