

# PROGRAMAS

DE LAS

MATERIAS QUE LOS ALUMNOS DEL COLEJO DE LA  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DEL ANJELICO DR.

## SANTO TOMAS DE AQUINO,

sostendrán en públicos certámenes en los días 11, 12,  
13, 14, 15, 16, 18 i 19 del presente julio



EN LA IGLESIA DE PREDICADORES DE ESTA CIUDAD.

—  
**BOGOTA.**  
—

IMP. DE FRANCISCO TORRES AMAYA.

*X*  
Dr. Dr. Luis de Llanos  
Reptica

## ACTO I.

*Día 11 por la mañana.*

### SECCION 1.<sup>a</sup>

LEXIGRAFIA CASTELLANA POR V. GONZALEZ.

**Catedrático: Bachiller Gabriel Pérez.**

ALUMNOS:

Indalecio Vidal.  
Fr. Eliseo Duque.  
Francisco Gómez.

Fr. Adolfo Pérez.  
Isac Ujueta.  
Avelino Vidal.

Manuel Jáuregui.

### SECCION 2.<sup>a</sup>

SINTAXIS, ORTOGRAFIA I PROSODIA CASTELLANAS.

**El mismo profesor.**

ALUMNOS:

Fr. Félix Penagos.  
Juan Varela.

Nepomuceno Díaz.  
Fr. Tomas Alvarez.

Wenceslao Uribe.



## ACTO II.

*Día 11 por la tarde.*

### SECCION 1.<sup>a</sup>

ANALOGIA LATINA.

**Catedrático: Fr. Calisto Belver.**

ALUMNOS:

Fr. Eliseo Duque.  
Francisco Gómez.

Fr. Tomas Alvarez.  
Juan Varela.

Manuel Jáuregui.

### SECCION 2.<sup>a</sup>

SINTAXIS I: PROSODIA LATINAS.

**Catedrático: R. P. L. D. Fr. Ricardo Cancino.**

ALUMNOS:

Silvestre Monroi.

Juan Nepomuceno Diaz.

Fr. Félix Penagos.

## ACTO III.

*Día 12 por la mañana.*

### SECCION 1.<sup>a</sup>

ITALIANO—LEXIGRAFIA.

Catedrático: R. P. L. Dr. Fr. Ricardo Cancino.

ALUMNOS:

Isidoro Lasprilla.

Silvestre Monroí.

Fr. Félix Penagos.

### SECCION 2.<sup>a</sup>

ARITMETICA INFERIOR, POR MORA.

Catedrático: Fr. José Antonio María Silva.

ALUMNOS:

Fr. Salvador Forero.

Fr. Temistocles Rueda.

Ricardo Gálvez.

Wenceslao Uribe.

Fr. Primitivo Amaya.

Fr. Eleuterio Sabogal.

Indalecio Vidal.

Avelino Vidal.

ACTO IV.

*Día 12 por la tarde.*

SECCION 1.<sup>a</sup>

ARITMETICA—PARTE SEGUNDA—POR MORA.

Catedrático: R. P. L. Dr. Fr. Buenaventura Garcia.

ALUMNOS:

Fr. Salvador Forero.

Fr. Eleuterio Sabogal.

SECCION 2.<sup>a</sup>

ALJEBRA I JEOMETRIA.

Catedrático: R. P. L. Dr. Fr. Saturnino Gutiérrez,

ALUMNOS:

DE ALJEBRA—TEXTO—VALLEJO.

Fr. Venancio López,

Fr. Calanzans Vela.

Hasta los logaritmos inclusive.

ALUMNO:

DE JEOMETRIA—TEXTO—ARENAS.

Fr. Saturnino Camero.

## ACTO V.

*Día 13 por la mañana.*

### UNICA SECCION.

TENEDURIA DE LIBROS.

Catedrático: Sr. Juan Rodriguez Camacho.

#### ALUMNOS.

Joaquin Corredor.

Trino Garcia.

Felipe Neira.

Agustin Quintero.

Wenceslao Uribe.

Qué es Teneduría de libros?

Cuántos sistemas hai de tener los libros?

Dónde tuvo origen la Partida doble?

Qué efecto ventajoso resulta de la doble partida?

Cuántas especies de libros de cuentas hai?

Cuántos libros jenerales se necesitan para la Contabilidad?

Qué es Borrador?

Como se abre el libro Borrador?

Qué se llama Inventario, i en qué se divide?

Qué se sigue haciendo despues de abierto el Borrador?

Qué es Diario?

Cómo se hacen los asientos en el Diario?

Qué es Mayor?

Qué se entiende por abrir una cuenta en el Mayor?

Qué se sigue haciendo?

A cuántas clases se reducen las cuentas del Mayor?

Qué son cuentas jenerales; i a quienes representan; cuántas i cuáles son?

En qué otras se subdividen las cuentas jenerales?

Qué son cuentas particulares?

Qué son cuentas abstractas; a quienes representan; i cuántas hai?

Para qué sirven los libros auxiliares?

Cuántos pueden ser los libros auxiliares?

Qué es formular un asiento en el Diario?

Cuál es la fórmula técnica usual?

Qué reglas principales hai para analizar un asiento del Borrador?

A cuántos casos jenerales pueden reducirse las operaciones de comercio, a fin de distinguir al deudor del acreedor?

Cómo se analiza una ganancia por comision?

Cómo se analiza una pérdida por débito de interes; i en resumen, qué es toda ganancia i toda pérdida?

Qué regla jeneral hai para analizar un asiento del Borrador, despues de saber distinguir el verdadero deudor i el acreedor?

Qué es lo primero que se ha de ver al analizar un asiento del Borrador?

- Qué cuestiones se resuelven inmediatamente al hallar las dos series de deudores i acreedores en un asiento por analizar?
- Cómo se estampa una fórmula en el Diario despues de hecho el análisis de un asiento en el Borrador?
- Cómo se estampa la fórmula cuando hai muchos deudores i muchos acreedores?
- Cómo se rectifica la operacion, i qué se sigue haciendo concluida una fórmula?
- Cuáles son las voces técnicas en el arte, i cuál su significado?
- Qué se hace despues de redactada una fórmula en el Diario?
- Para trasladar al Mayor, a cuántas clases se reducen todas las fórmulas posibles en el Diario?
- Qué se hace despues de clasificada una fórmula?
- En resumen, cómo se traslada al Mayor toda fórmula del Diario?
- Qué es Balance?
- Cuántos objetos nos proponemos al hacer el Balance, i cuántas operaciones resultan de ahí?
- Qué debe dar por resultado el Balance de comprobacion?
- Qué reglas se observan para obtener el Balance de comprobacion?
- Cómo se conoce que ha habido, o no, equivocacion al estar formado el Balance de prueba?
- Cómo se corrige una operacion al estar descubierto un error?
- Qué precaucion debe tenerse para evitar enmendaturas en las sumas de los libros.
- Qué se hace al haber hallado el equilibrio en las seis sumas del Balance de prueba?
- Qué se llama contrapartida?
- Qué se hace cuando se ha olvidado un asiento por estampar?
- Cuál es el objeto del Balance jeneral; i qué se debe hacer antes de proceder a él?
- Cuáles son las operaciones preparatorias al Balance?
- Cómo se hace el Balance de prueba semestral o anual?
- Qué sucederia si resultaran por sí mismas todas las cuentas del mayor?
- Qué se entiende por saldar cuentas?
- Cómo se saldan estas cuentas por la cuenta jeneral de pérdidas i ganancias; o bien, cómo se pasan a ella las utilidades o pérdidas particulares que resultan en cada negocio?
- Qué es balance de salida?
- Examinando el inventario, que se nota que contenga él?
- Cómo se averigua el capital líquido que posee el comerciante?
- Qué es balance de entrada?
- Qué datos deben servir para hacer el Balance de entrada.
- En qué difiere la operacion de abrir nuevas cuentas, i la de cerrarlas.

## ACTO VI.

*Día 13 por la tarde.*

### SECCION 1.<sup>a</sup>

LÓJICA, POR BALMES.

**Catedrático R. P. L. Dr. Fr. Miguel Rodriguez.**

ALUMNOS.

Felipe Neira.	Trino Garcia.
Fr. Primitivo Amaya.	Fr. Salvador Forero.
Ignacio Acosta.	Agustin Quintero.
Fr. Temistocles Rueda.	Fr. Alejo Camargo.
Ricardo Chávez.	

### SECCION 2.<sup>a</sup>

ESTETICA POR BALMES.

**Catedrático: R. P. L. Dr. Fr. Raimundo Yori.**

ALUMNOS.

Francisco Paez.	Fr. Calasans Vela.
Fr. Venancio López.	Fr. Eleuterio Sabogal.



## ACTO VII.

*Día 14 por la mañana.*

IDEOLOGIA POR BALMES.

Catedrático: R. P. L. Dr. Fr. Saturnino Gutiérrez.

ALUMNO.

Fr. Saturnino Camero.

SECCION 2.<sup>a</sup>

GRAMATICA JENERAL POR BALMES.

Profesor: Dr. Feliz Rojas Borda.

ALUMNO.

El de la anterior seccion.

ACTO VIII.

*Día 14 por la tarde.*

SECCION UNICA.

PSICOLOGIA I TEODICEA. POR BALMES.

Catedrático: R. P. L. Dr. Fr. Saturnino Gutiérrez.

ALUMNOS.

Fr. Anjel Maria Olaya. Fr. Pascual Núñez.  
Fr. Saturnino Camero.

**ACTO IX.**

*Día 15 por la mañana.*

**SECCION UNICA.**

**ETICA POR BARNES.**

**Catedrático: el Sr. Inspector del Colegio Dr. Pascual Sanchez.**

**ALUMNOS.**

**Fr. Jerónimo Serrano.**  
**Fr. Prajedo López.**

**Fr. Calisto Belver.**  
**Fr. Patrocinio Murillo.**

## ACTO X.

*Día 15 por la tarde.*

### SECCION UNICA.

GEOGRAFIA.

### Texto Guin.

Catedrático R. P. L. Dr. Fr. Saturnino Gutiérrez.

#### ALUMNOS

Fr. Anjel Maria Olaya.  
Ignacio Acosta.  
Fr. Calansans Vela.  
Silvestre Monroi.  
Fr. Salvador Forero.

Felipe Neira.  
Fr. Temisclores Rueda.  
Juan Nepomuceno Diaz.  
Fr. Primitivo Amaya.  
Trino Garcia.

Hasta el Africa esclusive.

## ACTUS XI.

*Dies 16 Julii Mâne.*

### SECTIO 1.<sup>a</sup>

DE ECCLESIE ET SUMMIS PONTIFICIS AUTHORITY.

Moderator: R. P. L. æ Dr. Fr. Raimundus Yori:

ALUMNUS:

P. Fr Marianus Buitrago.

- 1.<sup>a</sup> Ecclesiæ fides deficere non potest.
- 2.<sup>a</sup> Ecclesia in credendo errare non potest.
- 3.<sup>a</sup> Non solum Ecclesia antiqua infide errare non potuit, sed nec ecclesia quidem quæ nunc est, quæve futura est usque ad consummationem sæculi, errare infide aut potest, aut poterit.
- 4.<sup>a</sup> Non solum Ecclesia universalis, id est collectio omnium fidelium hunc veritatis spiritum sempiternum habet: sed eundem habent etiam ecclesiæ principes ac pastores.
- 5.<sup>a</sup> Petrum Apostolum fuisse a Christo institutum pastorem Ecclesiæ universalis.
- 6.<sup>a</sup> Petrum cum Ecclesia, docebat, aut oves in fide firmabat, errare non potuit.
- 7.<sup>a</sup> Petro defuncto, divino jure esse, qui illi succedat in eadem auctoritate et potestate.

---

### SECTIO 2.<sup>a</sup>

Moderator: R. P. L. Dr. Fr Richardus Cancino.

ALUMNUS.

R. P. L. Fr Saturninus Gutiérrez.

*De Deo Incarnato.*

- 1.<sup>a</sup> Potest christianus adversus gentiles et Judeos, Incarnationem esse possibilem, demonstrare.
- 2.<sup>a</sup> Seclusa Revelatione, Misterio Incarnationis, nulla mens creata potest demonstrare, illam esse possibilem.
- 3.<sup>a</sup> Non fuit conveniens Deus incarnaretur ab initio mun-

di antequam Adæ peccatum, nec etiam post Adæ peccatum, neque usque ad mundi finem.

- 4.<sup>a</sup> Incarnatio congrua et conveniens fuit Deo incarnato.
- 5.<sup>a</sup> Convenientius fuit Deus assumeret naturam humanam quam aliam.
- 6.<sup>a</sup> Adeo fuit necessaria Incarnatio ad satisfaciendum Deo de condigno, et ad aequalitatem justitiæ pro peccato, tum originale, tum actuale; ut nulla creatura pura potuisset nunquam in Præsenti Providentia ad aequalitatem satisfacere.
- 7.<sup>a</sup> Incarnatio Christi valoris fuit simpliciter et intrinsece infiniti.
- 8.<sup>a</sup> Principaliter venit Christus ad tollendum peccatum originali quam actuale.
- 9.<sup>a</sup> Verbum assumpsit veram carnem, verum corpus, non phantasticam humanitatem.
10. Carnem quam Verbum assumpsit non attulit de cœlo, sed ex Maria Virgine accepit.
11. Beata Virgo Maria in partu Virgo fuit.
12. Verbum Dei assumpsit humanam naturam.
13. Sola persona filii fuit incarnata.
14. Unio hipostatica qua humanitas formaliter unitur Verbo, non est modus aliquis absolutus realiter distinctus ab humanitate et Verbo; sed est Verbum et humanitas non seorsim sed simul sumpti.
15. Christus non est alius a Filio Dei; sed eadem persona et suppositum Filii Dei substantialiter, personaliter humanitati unitum.
16. Beata Virgo Maria fuit propria ac vere Mater Dei.

## ACTUS XII.

*Dies 16. Vespere.*

### SECTIO 1.<sup>a</sup>

DE COASSUMPTIS A FILIO DEI IN HUMANÀ NATURA.

Moderator: R. P. L. Dr. Fr. Richardus Cancino.

#### ALUMNI.

Antonius Castañeda, Fr. Josephus Maria Silva.  
Fr. Praxedis Joachim Lopez, Fr. Calistus Belver.  
Bachalareus.—Gabriel Perez.

- 1.<sup>a</sup> In Christo fuit gratia habitualis.
- 2.<sup>a</sup> Christus, virtutibus plenus fuit.
- 3.<sup>a</sup> In Christo non fuit fides neque spes.
- 4.<sup>a</sup> Excellentissime in Christo fuerunt dona.
- 5.<sup>a</sup> Christus gratia plenus fuit.
- 6.<sup>a</sup> Proprium erat Christi esse plenus gratiæ.
- 7.<sup>a</sup> Gratia in Christo non potuit augeri.
- 8.<sup>a</sup> Caput Ecclesiæ est Christus.
- 9.<sup>a</sup> Ad eum unicé pertinebat esse caput Ecclesiæ.
10. Ipse est caput Angelorum.
11. Etiam caput est omnium hominum.
12. In Christo fuit scientia beatorum.
13. Anima Christi perfectius videt Deum quam quævis alia creatura.
14. Christus peccatum, neque ejus fomitem habuit.
15. In Christo non fuit ignorantia.
16. In Christo fuit tristitia et timor.

### LECTIO 2.<sup>a</sup>

DE VIRTUTIBUS THEOLOGICIS.

Moderator: R. P. L. D. Fr. Bonaventura Garcia,

#### ALUMNI.

Fr. Josephus M. Silva, Antonius Castañeda  
Fr. Praxedis López, Bachalareus Gabriel Pérez

Fr. Calixtus Belver.

#### THESES.

Objetum fidei est prima veritas, quæ nunquam potest subesse falsum.

Credibilia distingui debent per certos articulos autoritate Ecclesiæ sancitos.

Necessarium est ad salutem, necessitate medi, credere aliqua explicitè, et ratio humana non diminuit meritum.

Credere aliqua supra rationem naturalem necessarium est, sed non æqualiter omnibus.

Virtutes theologicis Deo infunduntur, non naturali capacitate hominis.

Non omnibus licet communicare, vel cum infidelibus disputare.

Blasphemia, Hærecis et Apostasia, sunt species infidelitatis; et peccata contra Spiritum Sanctum sunt irremisibilia.

Non omnes infidelium actiones sunt peccata.

Spes virtus, distincta est aliis virtutibus theologicis, cujus objectum certitudinem facit.

Peccata præsumtionis et desperationis graviora, et opposita sunt spei.

Deum timere debemus timore filiali.

Charitas virtutum major est, sine qua nulla vera virtus inveniri potest.

Charitas uno peccato amittitur.

Deus non solum sed etiam peccatores et inimici sunt ex charitate diligendi.



**ACTO XIII.**

*Día 18 por la mañana.*

**CANONES.**

**SECCION UNICA.**

Los libros 2.º, 4.º i 5.º de las Decretales; segun Justo Do  
moso.

**Catedrático: R. P. L. Frai Antonio Garzon.**

**ALUMNOS.**

Bachiller, Gabriel Pérez  
Antonio Castañeda.  
Fr. José María Silva,

Dr. Joaquin Lozano.  
Severo Roa.  
Isidoro Lasprilla.

# ACTUS XIV.

*Die 18 Vespere.*

SECTIO 1.<sup>a</sup>

JUS CANONICUM.

Títulus XXIV  
De Jurejurando.

A Fr. Josepho Antonio María Silva      tutamine sub.  
Dom. Doc. Felicis Rojas Borda.

SECCION 2.<sup>a</sup>

RETORICA I ORATORIA POR HERMOCILLA.

Profesor: R. P. L. D. Frai Buenaventura García,

ALUMNOS.

Antonio Castañeda.

Frai Saturnino Camero.

Frai Calausancio Vela.

Frai Anjel María Olaya.

Frai Venancio Melo.

Frai Pascual Núñez.

Ignacio Acosta.

## ACTO XV.

**Dedicado a la memoria del señor Joaquín Guarín.**

*Día 19 de julio por la mañana.*

### SECCION UNICA.

**Profesor: R. P. L. D. Frai Raimundo YORI.**

#### ALUMNOS.

##### 1.<sup>a</sup> Clase.

Frai Venancio Melo.  
Frai Temístocles Rueda.  
Frai Calazans Vela.

Frai Pascual Núñez.  
Frai Primitivo Amaya.  
Frai Saturnino Camero.

##### 2.<sup>a</sup> Clase.

Frai Patrocinio Tórres  
Frai Anjel María Olaya.

Frai Salvador Forero.  
Fernando Mútiis.

Pedro Ferro.

##### 3.<sup>a</sup> Clase.

Frai Alejo Camargo.  
Frai Félix Penagos.  
Alejandro Gutiérrez  
Frai Tomas Alvarez.  
Indalecio Lozada.

Frai Eleuterio Sabogal  
Frai Adolfo Pérez.  
Ricardo Camacho.  
Trinidad García.  
Felipe Neira.

Nepomuceno Díaz.

#### **Materia: Música vocal.**

Testo: Asioli.

Nota. La Clase primera sostendrá todo el testo, escribirá i resolverá algunas cuestiones; la segunda hasta la lección 1.<sup>ra</sup> i escribirá aunque mui poco; i la tercera, hasta la proposicion 4.<sup>a</sup> inclusive todo el programa.

Todas tres clases tienen lecciones a dos i tres voces en cánon i en una cantarán tambien en cánon todos los alumnos. Al fin del acto se cantará un himno a la Divinidad.

# ACADEMIA DE CIENCIAS I LITERATURA.

## SESION SOLEMNE

que tendrá lugar el martes 19 de julio, a las tres de la tarde, en la iglesia de Predicadores.



### PROGRAMA.

#### PRIMERA PARTE.

- 1—LOS SALUDOS DE LA PRIMAVERA—Valses a grande orquesta, por José LABITZKI.
- 2—UN HOMBRE OLVIDADO, por el señor RAFAEL VERGARA i VERGARA.
- 3—A LA VIRJEN MARIA, por el P. Fr. JOSÉ MARÍA SILVA.
- 4—LA GRATITUD—Cancion a cuatro voces—Música de Fr. R. YORI.
- 5—EL HOMBRE, por el señor BRAULIO LEON.
- 6—DIOS, por el señor ISIDORO LASPRILLA.
- 7—DIE ROMANTIKER, introduccion i valeses 1, 2 i 3, por JOSÉ LANNER.
- 8—PODER PUBLICO, por el P. Fr. PRÁJEDO LÓPEZ.
- 9—LA NOCHE, por el señor LEON CIFUENTES.
- 10—LA CORONACION—Cancion a tres voces. Poesía del señor J. M. V. i V. Música de M. RUEDA
- 11—DON DE LA PALABRA, por el P. Fr. SATURNINO CAMERO.
- 12—LAMENTOS DE UNA VICTIMA EN LA VISPERA DEL SUPPLICIO, por el señor WENCESLAO MONTENEGRO.

#### SEGUNDA PARTE.

- 1—DIE ROMANTIKER—Valse 4, 5 i final. LANNER.
- 2—INMORTALIDAD DEL ALMA, por el señor NICOLAS ORTIZ.
- 3—EL MISIONERO, por el señor JUAN BUENAVENTURA ORTIZ.
- 4—UN LAUREL CONSEGUIDO, Cancion a cinco voces—Poesía de R. V. i V.—Música de Fr. R. YORI.
- 5—EL EGOISMO, por el señor JOAQUIN CORREDOR.
- 6—EL SUICIDIO, por el P. Fr. CALISTO BELVER.
- 7—LAS ROSAS,—Valses, por J. ESTRAUSS.
- 8—LA CIENCIA, por el señor GABRIEL PÉREZ.
- 9—A ORILLAS DEL MAGDALENA, por el señor RUPERTO GÓMEZ.
- 10—A MARIA SANTISIMA. Cancion—Poesía de R. V. i V. Música de Fr. R. YORI.

## ACTO XVI.

*Día 19 por la tarde.*

SECCION UNICA.

ACADEMIA.

Nota. Los programas de las materias que no se hallan en esta coleccion, se presentarán en sus actos respectivos.



El Rector, Inspector, Catedráticos, Alumnos i Académicos, esperan de U. se sirva honrarlos con sus luces i asistencia, por lo cual les serán eternamente agradecidos.