

EJERCICIOS LITERARIOS

DEL

SEMINARIO MENOR DE SAN JUSE

BAJO LA DIRECCION DE LOS PP.

DE LA

COMPANIA DE JESUS,

EN LOS DIAS 12, 13, 14 Y 15 DE NOVIEMBRE

A LAS 9 DE LA MAÑANA, Y A LAS 3 DE LA TARDE.



M428 Pa 2

63

BOGOTA:

IMPRESO POR MARCELO ESPINOSA.

1849.



CURSO ELEMENTAL.

GRAMÁTICA.—Declinarán cualquier nombre latino sustantivo ó adjetivo, solo ó concertado, y conjugarán cualquier verbo regular. Podrán además responder sobre las cuatro partes de la Gramática Castellana los Sres. Joaquin Alvarez, Eugenio Ucros, Juan José Borda, Aristides Barona, Fernando Reyes, Agustín Venegas, Javier Gonzalez, Daniel Rodriguez, Nicolas Cuervo, Julian Pardo, Norberto Beltran, Tomas Cortes, Francisco Rodriguez, Elias Daza, Pedro Pablo Cárdenas, Benigno Orbeagozo, Aurelio Lotero.

Darán de memoria todo el primer libro de Nebrija, y responderán sobre la aualojía de la Gramática Castellana los Sres. Emilio Saiz, Juan Climaco Ordoñez, Daniel Junguito, Manuel Mutis, Pantaleon Gutierrez, Aureliano Gonzalez, Parmenio Calvo, Manuel Serrano, Pompeyo Garcia, Pablo Garcia, José Maria Esguerra, Antonio Castañeda, Pedro Acevedo.

ARITMÉTICA.—Darán las primeras nociones de esta ciencia, y ejecutarán las cuatro operaciones fundamentales con números enteros y quebrados; y podrán además sumar y restar números denominados los Sres. Joaquin Alvarez, Eugenio Ucros, Fernando Reyes, Javier Gonzalez, José Borrero, Julian Pardo, Tomas Cortes, Francisco Rodriguez, Pedro Pablo Cárdenas.

Ejecutarán las cuatro primeras operaciones con números enteros los Sres. Juan José Borda, Aristides Barona, Daniel Junguito, Aurelio Lotero, Pedro Acevedo, Manuel Saiz.

PRINCIPIOS DE GEOGRAFÍA.—Darán razon de los varios círculos y zonas que se consideran en el globo, y de las grandes divisiones de la tierra. Mapas, latitud y lonjitud. Razas de hombres y diferentes clases de gobiernos. Los mismos alumnos de la primera seccion de Gramática.

PRINCIPIOS DE GEOMETRÍA.—Los mismos darán las definiciones, y describirán en el tablero varias figuras geométricas.

ELEMENTOS DE HISTORIA SAGRADA por Fleury.—Responderán á las preguntas que se les hagan desde la creacion del mundo hasta Constantino los mismos, y además los Sres. Pantaleon Gutierrez, Juan Climaco Ordoñez, Aureliano Gonzalez, Daniel Junguito, Pompeyo Garcia, Manuel Saiz.

LECTURA.—Se presentan á leer los Sres. José Gregorio Gutierrez, Juan Climaco Ordoñez, Bernardino Alvarez, Aureliano Gonzalez, Teodoro Riaño, Nicolas Cuervo, Pompeyo Garcia, Emilio Saiz, Manuel Saiz.

CALIGRAFÍA.—Presentarán varias planas y colecciones que han trabajado durante el año.

DOCTRINA CRISTIANA.—Pueden responder todos los nombrados.

Varios de los alumnos mencionados declamarán durante los certámenes algunas fábulas, diálogos, y otras composiciones.

CURSO DE LETRAS.

CLASE INFERIOR DE GRAMATICA.

GRAMATICA LATINA.—Declinarán cualquier nombre, conjugarán cualquier verbo, y darán razon de los géneros y preteritos, como tambien de la sintaxis del nombre sustantivo y adjetivo, con la del verbo neutro, los Sres. Nepomuceno Arias, Aurelio Nieto, Rafael Latorre, Miguel Reyes, Juan Gil Calderon.

Se ofrecen á lo mismo, y ademas á construir oraciones de activa y pasiva, de relativo, infinitivo, estando, y habiendo, los Sres. Matias de Francisco, Joaquin Garcia, Joaquin Barona, Fruto Duran, Luis Rodriguez, Tadeo Moreno, Segundo Cortés, Roberto Martinez, Felix Olivera, Basilio Luengas, Rosendo Anzola, Aristides Rojas, Bartolomé Salgado.

VERSION.—Todos los alumnos mencionados traducirán cualquiera de los siguientes fragmentos. *Cornelio Nepote*: las vidas de Milciades, Temistocles y Aristides.—*Ciceron*: diez y siete cartas escojidas—*Fedro*: cuarenta y dos fábulas. Harán el analisis de los trozos que se les designen, señalando las oraciones, y aplicando las reglas de los géneros y preteritos, y de aquella parte de la sintaxis que les corresponde.

GRAMATICA CASTELLANA.—Responderán á cualquiera pregunta que se les haga sobre dicha gramática los Sres.: Matias de Francisco, Joaquin Garcia, Segundo Cortés, Nepomuceno Arias, Fruto Duran, Blas Gaitan, Eladio Gaitan, Bartolomé Salgado, Eufasio Bernal, Aurelio Nieto, Carlos Carrasquilla, Miguel Reyes, Rafael Vergara, Joaquin Barona, Felix Olivera, Basilio Luengas, Rafael de la Torre, Juan Castañeda, Ruperto Gomez.

GEOGRAFIA DE EUROPA.—Señalarán en el mapa los paises en que se divide esta parte del mundo, ciudades principales, mares, golfos, islas, penínsulas, &.² varias formas de gobierno, que están vijentes, &.² los Sres. Joaquin Garcia, Tadeo Moreno, Luis Rodriguez, Roberto Martinez, Matias de Francisco, Joaquin Barona, Fruto Duran, Nepomuceno Arias, Blas Gaitan, Felix Olivera, Basilio Luengas, Rosendo Anzola.

MITOLOGIA.—Darán razon de las creencias de los antiguos sobre los dioses de primero y segundo orden, Saturno, Cibele, Ceres, Júpiter, Juno, Apolo, Diana, Baco, Mercurio, Venus, Neptuno, Pluton, Pan, Fauno, &.² los Sres. Rafael Vergara, Aurelio Nieto, Matias de Francisco, Joaquin Garcia, Luis Rodriguez, Segundo Cortés, Guillermo Chaves, Bartolomé Salgado, Blas Gaitan, Eladio Gaitan.

CLASE SUPERIOR DE GRAMATICA.

PRECEPTOS.—Harán toda clase de oraciones, y responderán á las preguntas que se les hagan sobre la sintaxis propia y figurada los Sres: Aurelio Merizalde, Joaquin Gasi, Eusebio Sanchez, Olegario Manrique.

Responderán á lo mismo, y ademas darán las reglas de las cantidades de las sílabas los Sres: Joaquin Duran, Antonio Triana, Ricardo Borda, José María Salazar, Braulio Zorrilla, Daniel Granados, Sinfórico Mutis,

Urbano Galavis, Nicolas Escobar, Raimundo Latorre, Julian Mendoza, Adolfo Sicard, Fidel Pombo.

VERSION.—Todos los alumnos mencionados traducirán lo que se les designe: de *Ovidio* dos epístolas.—De *Virgilio* la égloga primera.—De *Catulo* catorce epigramas escogidos.—De *Julio Cesar*, los libros 1.º y 3.º de sus comentarios.—De *Ciceron* veinte y dos cartas escogidas.

COMPOSICION.—Pondrán en latin lo que se les dicte en castellano los Sres: Antonio Triana, Joaquin Duran, Braulio Zorrilla, Ricardo Burda, Urbano Galavis, Nicolas Escobar, Carlos Ruiz.

GEOGRAFIA DE ASIA.—Sus límites, regiones en que se divide, y ciudades principales. Religion, costumbres, formas de gobierno, y efectos de comercio. Mares considerables que la bañan, golfos, estrechos, cabos, penínsulas, puertos, islas, rios y lagos. Principales montañas. Los Sres: Joaquin Duran, Ricardo Burda, Braulio Zorrilla, Aurelio Merizalde, José María Salazar, Constantino Várgas, Daniel Granados, Raimundo Latorre, Urbano Galavis, Adolfo Sicard, Julian Mendoza, Joaquin Gasí.

HISTORIA ANTIGUA.—EGIPCIOS. Descripcion de Egipto. Reyes principales, gobierno, leyes, culto y costumbres. Pirámides y otros monumentos notables.—FENICIOS. Situacion de la Fenicia. Expediciones y varios reyes fenicios. Religion, gobierno, é invenciones.—ASIRIOS. Fundacion y esplendor de Babilonia. Varios de sus reyes. Religion y costumbres.—INDIOS. Su carácter, costumbres, Religion y gobierno. Manufacturas en que se han distinguido. Se presentan los Sres: José María Salazar, Olegario Manrique, Antonio Triana, Marcelino González, Adolfo Sicard, Fernando Sánchez, Carlos Ruiz, Joaquin Gasí, Eusebio Sánchez, Julian Mendoza, Pedro Caicedo.

HISTORIA ROMANA.—El mas probable origen de Roma, y su fundacion. Reyes, guerras que estos hicieron, y constituciones que dieron. Responderán los Sres: Sinforoso Mutis, Ricardo Borda, Constantino Várgas, Raimundo Latorre, Urbano Galavis, Celio Mejia.

El Sr. Daniel Granados pronunciará un discurso latino sobre *el verdadero honor*.

El Sr. Adolfo Sicard pronunciará otro tambien latino sobre *los frutos de la buena educacion*.

El Sr. Aurelio Merizalde recitará *una descripcion de Asia* en verso castellano.

CLASE DE RETORICA Y POESIA.

PRELIMINARES DE RETÓRICA.—Fábula: su division, leyes y utilidades. Narracion: sus especies y cualidades. Varias especies de *chrias* y modo de amplificarlas. Amplificacion de sentencia y de palabra y los vicios que en ella se deben evitar.

PRECEPTOS DE RETÓRICA.—Su definicion, fin, materia, partes y dignidad. *Elocucion*: figuras, períodos, estilo. *Invencion*: lugares retóricos; afectos y modo de escitarlos. *Disposicion*: partes del discurso y reglas que deben observarse. Del género demostrativo, judicial y deliberativo. Reglas de la declamacion. Por el P. *Decolonia*.

POESIA.—Versificacion latina por *Nebrija*. Reglas generales de la poesia: su materia, forma, principales adornos, fin y division. Composiciones poéticas: cualidades propias de la epopeya; drama en general, tragedia, comedia; égloga, elegia, epigrama, sátira, oda, himnos, epinicio, geneliaco, &c. Por el *P. Juvenio*.

VERSION.—*Ciceron*: cinco oraciones.—*Salustio*: la conjuracion de Catilina.—*Tito Livio*: las treinta y tres primeras páginas de la segunda guerra cartaginesa.—*Virgilio*: dos libros de la Eneida.—*Horacio*: veinte y cinco odas y el arte poetica.—*Tibulo*: tres elegias.—*Catulo*: seis epigramas.—*Marcial*: diez epigramas.

Responderán en preceptos de Retórica y version latina los Sres: Raimundo Sandoval, Benjamin Pereira, José Escobar, Pedro Solórzano, Antonio Plaza, José Castellanos, Miguel Urbina, Rafael Garcia, Pedro Mosquera, Gregorio González, Arsenio Ezguerra, Diego Fallon.

En Poesia, preliminares de Retórica, y version los Sres. Emilio Valenzuela, Federico Venegas, Lázaro Herran, Luciano Navarro, Guillermo Carrizosa, Joaquin Salas, Federico Aguilar, Sergio Castañeda, Raimundo Sandoval, Benjamin Pereira, José Castellanos, Rafael Garcia, Arsenio Ezguerra, Pedro Solórzano.

COMPOSICION.—Se ofrecen á hacer en latin sobre el tema que se le señale algunas composiciones cortas, tales como narraciones, ampliaciones, chrias, descripciones, cartas, allocuciones, &c, los Sres: Joaquin Salas, Diego Fallon, José Castellanos, Pedro Mosquera, Rafael Garcia, Ramon Sandoval, Benjamin Pereira, Arsenio Ezguerra.

RETÓRICA CASTELLANA.—Responderán al tratado de elocucion por *Capmany* comprobando los preceptos oratorios con ejemplos de los autores españoles mas clásicos, los Sres. Antonio Plaza, José Castellanos, Guillermo Carrizosa, Benjamin Pereira, Rafael Garcia.

LENGUA GRIEGA.—Artículos, nombres simples y contractos, pronombres, verbo *éimi*, activa y pasiva del verbo *typto*. Traducirán cinco fábulas escogidas de *Esopo* y siete párrafos de la *vida de Cristo*; los Sres: Rafael Garcia, Luciano Navarro, Guillermo Carrizosa, Justo Azero, Pedro Solórzano.

GEOGRAFIA DE AFRICA.—Límites, estados, principales ciudades, rios, lagos, promontorios, estrechos, golfos, montañas, principales mares que la bañan, é islas que le pertenecen, los Sres.: Ramon Sandoval, Benjamin Pereira, Arsenio Ezguerra, José Escobar, Pedro Solórzano, Justo Azero, Sergio Castañeda, Antonio Plaza, Lázaro Herran, Diego Fallon, Federico Aguilar, Pablo Tamayo, Luciano Navarro, José Castellanos, Manuel Antonio Arribla.

GEOGRAFIA DE LA AMERICA DEL NORTE.—Posicion geográfica, países, climas y producciones. Montañas, promontorios, rios, lagos, golfos, y mares que la bañan. Islas, penínsulas y estrechos. Forma de gobierno. Sres. José Castellanos, Federico Venegas, Joaquin Salas, Miguel Urbina, Luciano Navarro, Miguel Garcia, Pedro Mosquera, Gregorio Gonzalez, Emilio Valenzuela, Guillermo Carrizosa, Benjamin Pereira, Ramon Sandoval, Federico Aguilar.

LA ACADEMIA de la clase de Retórica y Poesia está compuesta de los Sres. José Castellanos, Diego Fallon, Pedro Mosquera, Luciano Navarro, Rafael Garcia, Guillermo Carrizosa, Gregorio Gonzalez, Arsenio Ez-

guerra, Ramon Sandoval y Benjamin Pereira, los cuales han trabajado durante el año varias composiciones en verso y prosa, en las lenguas latina, castellana y francesa. Algunas de estas composiciones serán recitadas en dos ejercicios literarios que celebrarán al efecto.

El Sr. RAFAEL GARCIA declamará un discurso que ha compuesto sobre *el estudio de la verdadera sabiduria*.

CLASE DE LITERATURA CASTELLANA.

Algunos alumnos de filosofia han asistido á esta clase con el objeto de perfeccionarse en el estilo de la lengua patria, y estudiar la versificación española.

ORATORIA.—Responderán á lo que se les pregunte sobre el estilo y oratoria en jeneral, y sus diferentes géncros en particular; sobre la buena distribución y desempeño de todas las partes de un discurso, y de la recitación ó pronunciaciön que les es propia.

POESIA.—Espondrán las leyes de la versificación castellana, y darán razon de las diferentes clases de composiciones poéticas en todas sus formas, calificándolas con sus dotes características. Recitarán ademas varias piezas escogidas de los clásicos españoles, y otras que ellos mismos han compuesto en el discurso del año.

Se presentan los Sres: Rafael Arboleda, Timoteo Beltran, Joaquin Borda, Sergio Camargo, Juan de Dios Carrasquilla, Eugenio Espinosa, Jenaro Gonzalez, Carlos Mantilla, Teófilo Martinez, Alejandro Osorio, Luis Roche, Mario Valenzuela.

CURSO DE CIENCIAS.

FILOSOFIA RACIONAL.

PRIMER AÑO.

LÓGICA.—Su definición y division. Ideas. Juicio. Propositiones opuestas. Silogismos: sus diversas especies, y reglas para conocer cuando son exactos. Varias clases de argumentaciones. Sofismas. Método. Criterios de certidumbre son la evidencia, el sentido íntimo, la relacion de los sentidos, el sentido comun y el testimonio humano.

SICOLOGIA.—La libertad del hombre y su conciliación con la prevision de Dios. Espiritualidad ó inmortalidad de nuestra alma. Naturaleza del alma de los brutos.

Responderán los señores: Juan de Dios Carrasquilla, Sergio Camargo, Mario Valenzuela, Teófilo Martinez, Rafael Arboleda, Timoteo Beltrán, Luis Roche, Alejandro Osorio, Crisóstomo Osorio, Joaquin Borda.

Entre los varios discursos en cuya composicion se han ejercitado en el año los alumnos de esta clase, se han juzgado dignos de ser recitados en público los siguientes. Sobre la *inmortalidad del alma*, compuesto por el Sr. Sergio Camargo: *libertad humana*, por el Sr. Juan de Dios Carrasquilla:

existencia de Dios, por el Sr. Teófilo Martínez: *Providencia de Dios* por el Sr. Rafael Arboleda: *diferencia esencial entre el hombre y el bruto* por el Sr. Timoteo Beltran.

El Sr. Juan de Dios Carrasquilla defenderá en forma silogística las siguientes proposiciones de *Lógica* contra los *escepticos*.

- 1.^a Existit certitudo proprie dicta.
- 2.^a Sensus intimus infallibiter nos certos reddit de interno statu mentis nostrae.
- 3.^a Evidentia est motivum metaphysice certum judicandi de convenientia aut repugnantia idearum inter se.
- 4.^a Relatione sensuum infallibiter constat generatim existere corpora.
- 5.^a Sensus naturae communis est criterium veritatis in doctrinis moralibus.

El Sr. Mario Valenzuela defenderá las siguientes:

- 6.^a Testimonium hominum debitis conditionibus munitum certos nos reddit de veritate factorum coevorum.
- 7.^a Talis est aliquando traditio oralis ut omnimodam conferat certitudinem de factis praeteritis.
- 8.^a Nec minorem confert certitudinem historia, si debitis conditionibus sit praedita.
- 9.^a Veritas factorum praeteritorum ex monumentis etiam non raro obtineri potest.
- 10.^a Memoria clara et invincibilis infallibile est motivum judicandi.
- 11.^a Analogia plurimis in circumstantiis criterium est judicandi.

El Sr. Sergio Camargo defenderá las siguientes de *Sicología*.

- 12.^a Mens humana veré est libera.
- 13.^a Ac etiam substantia á corpore distincta et omnino simplex.
- 14.^a Et immortalis.
- 15.^a Homo essentialiter differt á belluis.

SEGUNDO AÑO.

TEODICEA.—De la existencia, naturaleza y unidad de Dios. De sus atributos absolutos: eternidad, inmutabilidad, inmensidad, &c. De su Ciencia, Voluntad y Libertad. Atributos relativos: Creacion, Conservacion, Concurso y Providencia.

MORAL.—De la felicidad ó fin último del hombre. Del acto voluntario é involuntario, y de sus causas. De los afectos ó pasiones. De la bondad y malicia de los actos humanos: su imputabilidad, mérito y demérito. Lei natural: su imposicion y sancion: de sus principios de obligacion, y de su conocimiento: de su esencia y propiedades.

Responderán los señores: Carlos Holguin, Luis Amay, Jenaro Quintana y Felix Saiz.

Los señores: Carlos Holguin y Luis Amay defenderán en forma las proposiciones que á continuacion se indican, y los señores Felix Saiz, Wenceslao Sandino, y Jenaro Quintana las impugnarán en forma silogística.

EX THEOLOGIA NATURALI.

- 1.^a Dei existentia contra atheos argumentis metaphysicis, physicis et moralibus invictissime demonstratur.
- 2.^a Deus est Unus et maxime unus contra polytheistas et dualistas.
- 3.^a Dei essentia est infinita, maxime simplex, omnesque in se continet perfectiones eas quidem *formaliter*, quae *absolutae* seu *simpliciter simplices* vocantur, *eminenter* vero seu *equivocenter*, quae simplices aut mixtae nominantur.
- 4.^a Deus est Aeternus, Immutabilis et Immensus.
- 5.^a Deus Scientia est praeditus infinita, necessaria et immutabili, quia omnia intime cognoscit, sive possibilia, sive futura, tum absoluta, tum conditionata.
- 6.^a In Deo inest perfectissima voluntas, atque libertas non quidem contrarietatis, sed contradictionis et quoad creaturam.
- 7.^a Creare est proprium unius Dei, neque ulli creaturae esse potest commune.
- 8.^a Creaturae omnes nequeunt in esse perseverare nisi a Deo jugiter et positive conserventur.
- 9.^a Dei concursus immediatus absolute necessarius est omnibus causis secundis quoad singulas earum actiones.
- 10.^a Deum affirmamus ita omnibus et singulis rebus assidue prospicere, ut ne ulla quidem tantula sit res, quae ab ejus cura et administratione eximatur.

EX PHILOSOPHIA MORALI.

- 11.^a Ethica, seu philosophia moralis est scientia practica; Quodnam sit ejus objectum et partes.
- 12.^a Omnes homines vehementissime appetunt Beatitudinem, ut Summum Bonum, ac ut Ultimam Finem; Qui non nisi Unicus esse potest - Ac proinde Beatitudo certissime existit, ac obtineri potest.
- 13.^a Asserimus, nec divitias, honores, gloriam aut famam, supremam potestatem, voluptates, scientiam et virtutem, nec ullum creatum bonum esse posse objectum humanae Felicitatis.
- 14.^a Deum Optimum Maximum verum esse ac adaequatum objectum hominis Beatitudinis tenemus.
- 15.^a Homo non potest consequi perfectam suam Beatitudinem quoad usque in vita hac degit, sed tantum imperfectam, ac veluti inchoatam.
- 16.^a Assecutio Finis ultimi, seu Felicitas hominis subjectiva non potest consistere, nisi in aliqua operatione vitali naturae rationalis.
- 17.^a Beatitudo hominis formalis si quoad essentiam praecise consideretur, consistit in actu intellectus, si vero quoad perfectam sui rationem inspicitur, includit etiam actum voluntatis.
- 18.^a In actibus humanis datur vere ac proprio dictum *voluntarium*.
- 19.^a Voluntas in suis actibus elicitis nequit pati violentiam, non item in actibus imperatis.
- 20.^a Ea quae fiunt ex solo impetu sunt voluntaria *simpliciter*; involuntaria vero tantum *secundum quid*.

- 21.^a Concupiscentia antecedens auget intrinseca et intensive voluntarium, et e contrario minuit liberum; consequens vero utrumque auget.
- 22.^a Ignorantia si est antecedens causat involuntarium *simpliciter* acceptum; si vero est consequens causat involuntarium *secundum quid*; demum si est concomitans causa est actus, qui nec voluntarius censetur, neque involuntarius.
- 23.^a Inter Philosophorum sententias, quae circa numerum ac naturam affectuum seu passionum versantur, illa Cartesii probabilior videtur, quae sex tantum primigenios affectus recenset, admirationem scilicet, amorem, odium, cupiditatem, gaudium et tristitiam, atque ad eos revocat alios omnes.
- 24.^a In humanis actibus sunt aliqua recta vel mala secundum naturam; et non solum ex lege Dei positiva praecipiente vel prohibente; et multo minus ex institutione ac ex legibus hominum.
- 25.^a Humanorum actuum moralitas, seu eorum bonitas aut malitia formali ratione accepta consistere non potest in imputabilitate.
- 26.^a Actus humani formalem moralitatem, seu malitiam aut bonitatem, licet primario accipiant ab objectis in ordine morum inspectis; tamen bonitatem quoque desumunt a fine tanquam a causa, et a circumstantiis tanquam a quibusdam accidentibus, quae actus ipsos concomitantur ac consequuntur.
- 27.^a Humanos actus jure imputari homini posse manifestum est. Et non solum propriae, sed et alienae actiones laudi aut vitio verti ipsi queunt.
- 28.^a Actus morales et liberi, qui ab homine fiunt in bonum aut in damnum alterius, rationem habent meriti aut demeriti.
- 29.^a Id, quod homo suis actibus apud Deum meretur, rationem potius *quasi* mercedis, quam mercedis proprie dictae, nanciscitur; imo id ipsum, quod facto sensu meritum vocari solet, nec concipi potest in homine quoad Deum, nisi praesupposito quod Deus ipse ordinaverit hominem ad id assequendum, quasi mercedem suorum actuum, et virtutem eidem sic operandi donaverit.
- 30.^a Deum hominibus, posita eorum libera creatione, necessario imposuisse Legem Naturalem; ac proinde eam existere contendimus. Hoc vero jus in Deum derivari ex bonitate, sapientia ac potentia non solum creanti, sed etiam gubernanti; non vero aut ex sola potentia irresistibili, aut ex eminentia Naturae Divinae, aut ex innumeris beneficiis hominibus à Deo collatis, aut ex creatione et conservatione tantum, ut aliqui pseudophilosophi volebant.
- 31.^a Deum legem naturalem, quae alia omnino est a lege aeterna, sanxisse, non quidam perfecte in hac vita, sed in altera; ac proinde dari praemia ac poenas in altera vita certum est.
- 32.^a Probabilis videtur principium obligationis legis naturalis consistere in praecepto divino sufficienter manifestato; non vero in convenientia actionis cum ratione, ut plures Philosophi contendunt; et multo minus in utilitate, quae ex actione in agens flueret, aut in meta mali impendentis, ut Wolffius, Thomasius aliique protestantes docent.
- 33.^a Primum principium cognitionis legis naturalis videtur constituendum in

principio ordinis, seu ut aliis magis placet in illo effato. *Bonum est faciendum, malum est fugiendum.* Unde excluditur opinio Grotii et Puffendorffii de principio socialitatis, et Camberlandi de mutua benevolentia, et Heineccii de triplici amore.

34.^a Lex naturalis est immutabilis quoad essentiam, universalis et evidens et aperta omnibus hominibus ratione utentibus quoad universalia et prima principia.

GEOGRAFIA DE LA AMERICA CENTRAL Y MERIDIONAL.—Estados de que se componen estas dos grandes partes de América, su situación, población, gobierno y ciudades principales. Curso de los rios con sus principales afluentes y desembocaduras. Montes y cabos. Puertos y lagos. Antillas y otras islas adyacentes: naciones á que pertenecen.

Además darán las reglas mas generales para construir un mapa, y en especial para proyectar un hemisferio con sus meridianos y paralelos. Trazarán en el encerado los contornos de la América del Sur y de las principales Antillas, con las divisiones mayores de las diversas regiones, y algunas ciudades y puertos mas considerables. Presentarán algunos mapas que han dibujado en el discurso del año.

Responderán los señores: Sergio Camargo, Ricardo Convers, Daniel Valenzuela, Teófilo Martínez, Angel Borrero, Luis Roche, Crisóstomo Osorio, Mario Valenzuela, Tomás Pardo.

Trazarán contornos de mapas dando la esplicacion correspondiente los señores: Rafael Arboleda, Juan de Dios Carrasquilla, Jenaro González, Alejandro Osorio, Carlos Holguin, Luis Amay, Felix Saiz.

MATEMATICAS.

PRIMER AÑO.

ARITMETICA.—Sistema de numeracion. Las cuatro operaciones fundamentales con números enteros y denominados, como tambien con quebrados comunes y decimales.

ALGEBRA.—Las cuatro operaciones fundamentales con las cantidades algebraicas enteras ó fraccionarias. Formacion de potencias en general y extraccion de raices cuadrada y cúbica: las cuatro operaciones fundamentales con toda clase de cantidades radicales. Razones y proporciones. Progresiones y logaritmos. Ecuaciones de primer grado con una, dos, tres y mas incógnitas: ecuaciones de segundo grado con una, ó dos incógnitas.

GEOMETRIA ELEMENTAL.—Línea recta, ángulos, triángulos, cuadriláteros, polígonos y círculos. Varias relaciones y propiedades de estas figuras ya consideradas en sí mismas, ya con relacion á otras. Hallar el area de un cuadrado, paralelógramo, triángulo, y de cualquier figura plana.

Responderán los señores: Timoteo Beltrán, Juan de Dios Carrasquilla, Crisóstomo Osorio, Sergio Camargo, Alejandro Osorio, Mario Valenzuela, Rafael Arboleda.

SEGUNDO AÑO.

TRIGONOMETRIA.—Definiciones de las líneas trigonométricas: senos, cosenos, tangentes, cotangentes &c. Resolución de los triángulos rectángulos, y de cualquier triángulo en general.

GEOMETRIA PRACTICA.—Modo de medir ángulos planos ó verticales. Uso del Teodolito. Medición de alturas accesibles ó inaccesibles por su base.

Se presentan los señores: Carlos Holguin, Jenaro Quintana, Luis Amay, Felix Saiz.

CLASE DE FISICA ESPERIMENTAL.

Varias especies de máquinas simples, y leyes de equilibrio que en ellas se observan. Máquinas compuestas. Leyes del equilibrio en los líquidos. Peso que pierden los cuerpos flotantes, y los sumergidos. Propiedades de los gases. Varias clases de barómetros. Bombas, sifones y máquina neumática. Causas, reflexión y radiación del calor. Termómetros. Calor terrestre. Sonido: leyes generales de las vibraciones en las cuerdas, tubos y placas. Velocidad con que se propaga el sonido. Luz: velocidad con que se propaga, reflexión y refracción. Cámara oscura. Microscopios, telescopios y anteojos terrestres. Electricidad: explicación de los fenómenos que se observan en la máquina eléctrica, botella de Leiden, y en las pilas. Magnetismo: fuerzas magnéticas, modo de magnetizar, corrientes eléctricas.

Responderán los señores: Ricardo Anzola, Domingo Zaldúa.

CRONOLOGIA.—Los mismos alumnos han asistido á la clase de cronología, y por tanto darán razon de sus principales nociones. Varias divisiones del tiempo como dia, hora, mes, año &c. Año de Numa Pompilio. Ciclo solar y lunar. Corrección gregoriana. Eras sagradas, eclesiásticas y civiles. Calendarios &c.

LENGUAS MODERNAS.
ITALIANO.

Los señores: Carlos Holguin, Felix Saiz, Luis Amay y Martín Leon probarán sus conocimientos en la lengua toscana dando razon de la gramática, leyendo y traduciendo autores italianos, y componiendo en este idioma lo que se les dictare en castellano.

FRANCÉS.

PRIMER AÑO.

Satisfarán á las diversas preguntas que se les hagan sobre la pronunciación, ortografía, analogía, y sintaxis. Traducirán los seis primeros libros del Telemaco, aplicando en el análisis las reglas correspondientes, y pondrán en francés cualquier fragmento del compendio de geografía adoptado en este establecimiento, los señores: Manuel Antonio Arrubla, Ignacio Castellanos, Diego Fallon, Pedro Mosquera, Joaquín Salas, Antonio Triana, Miguel Urbina, Joaquín Andrade, Arsenio Ezguerra, Benjamin Pereira, Antonio Plaza, Carlos Ruiz, Domingo Zaldúa.

Propiedad de las palabras según el estilo en que se adoptan. Idea general del romanticismo. Versificación francesa. Idea general de la literatura francesa. Autores que precedieron á Corneille y Racine. Paralelos entre estos autores. Juicio de los hombres graves de nuestro siglo sobre Voltaire y los otros poetas del siglo 18. Lo que debemos juzgar de los del 19. Oradores sagrados: Bossuet, Fenélon, Massillon, Bourdaloue &c.

Compondrán en francés sobre el tema que se les señale.

Durante los certámenes recitarán varios trozos escogidos de los clásicos franceses, y un diálogo sobre el estudio de la lengua francesa.

Se presentan los señores: Timoteo Beltrán, Sergio Camargo, Juan de Dios Carrasquilla, Teófilo Martínez, Alejandro Osorio, Crisóstomo Osorio, Luis Roche.

INGLÉS.

Los señores: Luis Amay, Carlos Holguín, Felix Saiz, Juan Manuel Arrubla, Darío Calvo, Wenceslao Sandino se ofrecen á responder á las diversas preguntas que se les hagan sobre la gramática, á traducir la prosa de la colección de *Lovell*, y á poner en inglés lo que se les dicte en castellano, bien sea de viva voz, ó bien por escrito.

CLASES DE ADORNO.

CANTO.

PARTE TEÓRICA.—Primeros elementos de canto. Figuras. Pausas. Tiempos. Claves. Sostenidos. &c. Otros signos musicales. Tonos &c.

Responderán los Sres: Gregorio González, Ignacio Cruz, Ignacio Forero, Rafael García, Braulio Zorrilla, Joaquín Durán, Joaquín Barón, Nepomuceno Arias, Eugenio Ucos, Sinforoso Mutis, Aquilino Linares, Guillermo Carrizosa, Teófilo Alvarez, Federico Venegas, Luis Rodríguez, Pedro Mosquera, Aurelio Merizalde.

PRACTICA.—En los días de certámenes y en la tarde de la distribución de premios se cantarán á solos, duos, tríos y coros varios trozos escogidos de los mejores autores alemanes, italianos, españoles y franceses, entre otros los siguientes: *Aria de la creación* por HAYDEN; *Gran duo de la Norma* de BELLINI; *Diálogo entre Jesús y María* por SOBEJANO; *Duo de Tancredo* de ROSSINI; *Duo de los proscritos* de DONIZETTI; *Trio ave verum* de MERCADANTE; *Coro de Tancredo* de ROSSINI; *Coro Montañas* por GIMENO. En el día de la distribución de premios se cantarán con palabras adaptadas al drama los coros siguientes: *Coro de Moises* AL ETRA, AL CIEL por ROSSINI; *Coro de Nabuco* VA PENSIERO de VERDI; *Id. de la Norma* NORMA VIENE de BELLINI; *Plegaria de Moyses* de ROSSINI.

CANTARÁN LOS SRRES: Andres Silva, Luciano Navarro, José Manuel Campuzano, Crisóstomo Osorio, Ignacio Cruz, Manuel Arrubla, Joaquín García, Diego Fallon, Braulio Zorrilla, Ignacio Forero, Venancio Granados,

Aquilino Linares, Joaquin Duran, Miguel Urbina, Francisco Zerda, Guillermo Carrizosa, Joaquin Salas, Joaquin Barona, Nepomuceno Arias, Eugenio Ueros, Aurelio Merizalde, Federico Venegas.

DIBUJO Y PINTURA.

TEORICA.—Proporciones del cuerpo humano, y unidad adoptada por los artistas para determinarlas. Dimensiones de la cabeza y número de los musculos y huesos del cuerpo humano, segun el conocimiento que de la anatomia necesita la pintura.

Responderán los señores: Pedro Mosquera, Timotéo Beltrán, Joaquin Borda, Téofilo Martinez, Ignacio Cruz, Joaquin Salas, Angel Borrero, Antonio Triana, Agustin Torres.

PERSPECTIVA.—Qué se entiende por perspectiva, y á cuantas cosas hai que atender en esta ciencia. De los planos y líneas que entran en ella. Punto de vista, punto de distancia, y punto accidental. De las figuras, objetiva y proyecta degradada y sus descripciones. De la *ortografia geometrica*, y *scenografia*. De la pirámide visual y sus secciones con el plano perspectivo; y segun estas, cual sea el objeto del plano perspectivo.

Responderán los señores: Rafael Arboleda, Juan de Dios Carrasquilla, Felix Saiz, Carlos Holguin, Manuel Antonio Arrubla, Alejandro Osorio, Jenaro González, Luis Amay, Daniel Valenzuela, Luciano Navarro.

Se presentará una coleccion de dibujos en lápiz, en tinta de china, colores en aguada, y pinturas al oleo.



ORDEN DE CLASES

en los dias de certámenes.

- | | | | |
|---------|---|---------|--|
| DIA 12. | } | MAÑANA. | Física. Cronolojia. Etica. Inglés. |
| | | TARDE. | Lójica. Francés, 2. ^o año. Literatura castellana. |
| DIA 13. | } | MAÑANA. | Matemáticas, 1. ^o y 2. ^o año. Francés primer año. Italiano. |
| | | TARDE. | Retórica y Poesia. Lengua griega. Componen los alumnos de 2. ^o año de francés. Primera academia de los retóricos. |
| DIA 14. | } | MAÑANA. | Clase superior de gramática. 2. ^a academia de los retóricos. |
| | | TARDE. | Clase inferior de gramática. Canto. Dibujo. Los alumnos de retórica componen sobre el tema que se les señale. |
| DIA 15. | } | MAÑANA. | Clase elemental. Los alumnos de clase superior de gramática ponen en latin lo que se les dicta en castellano. |
| | | TARDE. | Solemne distribucion de premios, precedida de un drama religioso, y concluyéndo con un himno patriótico A LA PAZ. |